
Modulhandbuch

Master Musik Streicher

Philosophisch-Sozialwissenschaftliche Fakultät

Sommersemester 2025

Die weiteren Verwendungsmöglichkeiten der Module in anderen Studiengängen können Sie im Digicampus einsehen.

Übersicht nach Modulgruppen

1) Basismodule Master Musik Streicher

Version 2 (seit WS20/21)

| | |
|---|---|
| LMZ-2201: Künstlerisches Hauptfach Streicher 1 (25 ECTS/LP , Pflicht) * | 7 |
| LMZ-2203: Ensemblearbeit Streicher 1 (11 ECTS/LP , Pflicht) * | 9 |

2) Basismodule Master Musik Werkanalyse im kulturgeschichtlichen Kontext

Version 1

| | |
|---|----|
| LMZ-2001: Kulturgeschichtliche Grundlagen, Interpretationsbezogene Analysen 1 (5 ECTS/LP , Pflicht) * | 11 |
| LMZ-2003: Interdisziplinäres Forum 1 (6 ECTS/LP , Pflicht) * | 13 |

3) Aufbaumodule Master Musik Streicher

Version 2 (seit WS20/21)

| | |
|---|----|
| LMZ-2202: Künstlerisches Hauptfach Streicher 2 (20 ECTS/LP , Pflicht) * | 15 |
| LMZ-2204: Ensemblearbeit Streicher 2 (8 ECTS/LP , Pflicht) * | 17 |

4) Aufbaumodule Master Musik Werkanalyse im kulturgeschichtlichen Kontext

Version 1

| | |
|--|----|
| LMZ-2002: Kulturgeschichtliche Grundlagen, Interpretationsbezogene Analysen2 (5 ECTS/LP , Pflicht) * | 19 |
| LMZ-2004: Interdisziplinäres Forum 2 (6 ECTS/LP , Pflicht) * | 21 |

5) Mastermodul Master Musik

Version 1

| | |
|--|----|
| LMZ-2005: Mastermodul (16 ECTS/LP , Pflicht) | 23 |
|--|----|

6) Wahlmodule Bachelor Musik EMP, BOL, IGP, Master Musik

Version 13 (seit SoSe25)

| | |
|---|----|
| LMZ-1507: Wahlmodul Kammermusik für Blechbläser auf historischen Instrumenten - KLASSIK (Werke mit leichtem bis mittlerem Schwierigkeitsgrad, z. B. Werke von W. A. Mozart, J. Haydn, L. v. Beethoven) (6 ECTS/LP) * | 24 |
| LMZ-1509: Wahlmodul Komposition I (5 ECTS/LP) * | 25 |
| LMZ-1510: Wahlmodul Konzertprojekt I (1 ECTS/LP) * | 26 |
| LMZ-1516: Wahlmodul Moderne Sonderinstrumente für Blechbläser FG Blech: Piccolotrompete, Kornett, Flügelhorn, Altposaune (3 ECTS/LP) * | 27 |
| LMZ-1521: Wahlmodul TA KE TI NA I (1 ECTS/LP) * | 28 |

* = Im aktuellen Semester wird mindestens eine Lehrveranstaltung für dieses Modul angeboten

| | |
|---|----|
| LMZ-1527: Wahlmodul Wettbewerbe/Meisterkurse I (3 ECTS/LP) * | 29 |
| LMZ-1531: Wahlmodul Kammermusik für Blechbläser auf historischen Instrumenten - BAROCK (Werke mit hohem Schwierigkeitsgrad in Clarin-Lage aus Renaissance und Barock). (6 ECTS/LP) * | 30 |
| LMZ-1535: Wahlmodul Komposition II (5 ECTS/LP) * | 31 |
| LMZ-1540: Wahlmodul Basiskompetenzen im Spiel auf Barocktrompeten (Prinzipal-Lage) (3 ECTS/ LP) * | 32 |
| LMZ-1545: Wahlmodul Studio für zeitgenössische Musik III (2 ECTS/LP) * | 33 |
| LMZ-1546: Wahlmodul TA KE TI NA II (1 ECTS/LP) * | 34 |
| LMZ-1547: Wahlmodul TA KE TI NA III (1 ECTS/LP) * | 35 |
| LMZ-1548: Wahlmodul TA KE TI NA IV (1 ECTS/LP) * | 36 |
| LMZ-1549: Wahlmodul Studio für zeitgenössische Musik IV (2 ECTS/LP) * | 37 |
| LMZ-1550: Wahlmodul Wettbewerbe/Meisterkurse II (3 ECTS/LP) * | 38 |
| LMZ-1551: Wahlmodul Wettbewerbe/Meisterkurse III (3 ECTS/LP) * | 39 |
| LMZ-1553: Wahlmodul Barocktrompete spezial / Clarin-Trompete (6 ECTS/LP) * | 40 |
| LMZ-1593: Wahlmodul Konzertprojekt II (2 ECTS/LP) * | 41 |
| LMZ-1594: Wahlmodul Konzertprojekt III (3 ECTS/LP) * | 42 |
| LMZ-1595: Wahlmodul Konzertprojekt IV (4 ECTS/LP) * | 43 |
| LMZ-1612: Wahlmodul Arrangieren/Interpretieren (4 ECTS/LP) * | 44 |
| LMZ-1801: Wahlmodul moderne Sonderinstrumente für Blechbläser FG Blech: Piccolotrompete, Kornett, Flügelhorn, Altposaune 2 (3 ECTS/LP) * | 45 |
| LMZ-1802: Wahlmodul moderne Sonderinstrumente für Blechbläser FG Blech: Piccolotrompete, Kornett, Flügelhorn, Altposaune 3 (3 ECTS/LP) * | 46 |
| LMZ-1808: Wahlmodul Basso continuo vertieft - Theorie und Praxis des Generalbasses von 1600 bis 1800 (2 ECTS/LP) * | 47 |
| LMZ-1809: Wahlmodul Konzertprojekte und Musikvermittlung intern II (4 ECTS/LP) * | 48 |
| LMZ-1810: Wahlmodul Konzertprojekte und Musikvermittlung extern II (4 ECTS/LP) * | 49 |
| LMZ-1819: Wahlmodul Improvisation/Pop (2 ECTS/LP) * | 50 |
| LMZ-1820: Wahlmodul Praktische Fragen zur Historischen Aufführungspraxis (1 ECTS/LP) * | 51 |
| LMZ-1821: Wahlmodul Oratorium I (2 ECTS/LP , Wahlpflicht) * | 52 |
| LMZ-1822: Wahlmodul Oratorium II (2 ECTS/LP , Wahlpflicht) * | 53 |
| LMZ-1823: Wahlmodul Oratorium III (2 ECTS/LP , Wahlpflicht) * | 54 |
| LMZ-1824: Wahlmodul Solfège für Sängerinnen und Sänger (2 ECTS/LP , Wahlpflicht) * | 55 |

| | |
|--|----|
| LMZ-1826: Wahlmodul Wissenschaftliches Arbeiten in der Muszierpädagogik. Vorbereitungs- und Begleitseminar zu Bachelor- und Masterarbeiten (1 ECTS/LP)..... | 56 |
| LMZ-1827: Wahlmodul Forum Muszierpädagogik (2 ECTS/LP)..... | 57 |
| SZI-0201: Italiano 1 (6 LP) (6 ECTS/LP , Wahlpflicht) * | 58 |
| SZI-0204: Italiano 2 (6 LP) (6 ECTS/LP , Wahlpflicht) * | 60 |
| SZA-0202: Arabisch 1 (6 LP) (6 ECTS/LP , Wahlfach)..... | 62 |
| SZA-0205: Arabisch 2 (6 LP) (6 ECTS/LP , Wahlfach) * | 63 |
| SZA-0208: Arabisch 3 (6 LP) (6 ECTS/LP , Wahlfach)..... | 64 |
| SZA-0211: Arabisch 4 (6 LP) (6 ECTS/LP , Wahlfach) * | 65 |
| SZC-0202: Chinesisch 1 (6 LP) (6 ECTS/LP , Wahlfach)..... | 66 |
| SZC-0205: Chinesisch 2 (6 LP) (6 ECTS/LP , Wahlfach) * | 67 |
| SZC-0208: Chinesisch 3 (6 LP) (6 ECTS/LP , Wahlfach)..... | 68 |
| SZC-0211: Chinesisch 4 (6 LP) (6 ECTS/LP , Wahlfach) * | 69 |
| SZD-0210: Deutsch als Fremdsprache C1: Grammatik und schriftlicher Ausdruck 1 (6 LP) (6 ECTS/LP , Wahlfach) * | 70 |
| SZD-0212: Deutsch als Fremdsprache C1: Grammatik und schriftlicher Ausdruck 2 (6 LP) (6 ECTS/LP , Wahlfach) * | 71 |
| SZD-0214: Deutsch als Fremdsprache C1: Hörverständnis und Phonetik (6 LP) (6 ECTS/LP , Wahlfach) * | 72 |
| SZD-0216: Deutsch als Fremdsprache C1: Kulturell-kommunikative Kompetenz (6 LP) (6 ECTS/LP , Wahlfach) * | 73 |
| SZD-0219: Deutsch als Fremdsprache C1: Wortschatz und Textproduktion (6 LP) (6 ECTS/LP , Wahlfach) * | 74 |
| SZD-0221: Deutsch als Fremdsprache C2: Wissenschaftssprache 1 (6 LP) (6 ECTS/LP , Wahlfach)..... | 75 |
| SZD-0223: Deutsch als Fremdsprache C2: Wissenschaftssprache 2 (6 LP) (6 ECTS/LP , Wahlfach) * | 76 |
| SZE-0602: Academic and Professional English 1 (6 LP) (6 ECTS/LP , Wahlfach) * | 77 |
| SZE-0604: Academic and Professional English 2 (6 LP) (6 ECTS/LP , Wahlfach) * | 78 |
| SZF-0201: Français 1 (6 LP) (6 ECTS/LP , Wahlfach) * | 79 |
| SZF-0202: Français 2 (6 LP) (6 ECTS/LP , Wahlfach) * | 80 |
| SZF-0204: Français 3 (6 LP) (6 ECTS/LP , Wahlfach) * | 81 |
| SZF-0205: Français 4 (6 LP) (6 ECTS/LP , Wahlfach) * | 82 |
| SZF-0206: Français 5 (6 LP) (6 ECTS/LP , Wahlfach) * | 83 |

| | |
|--|-----|
| SZF-0207: Français 6 (6 LP) (6 ECTS/LP , Wahlfach) * | 84 |
| SZI-0207: Italiano 3 (6 LP) (6 ECTS/LP , Wahlfach) * | 85 |
| SZI-0210: Italiano 4 (6 LP) (6 ECTS/LP , Wahlfach) * | 87 |
| SZX-0202: Japanisch 1 (6 LP) (6 ECTS/LP , Wahlfach) | 88 |
| SZX-0205: Japanisch 2 (6 LP) (6 ECTS/LP , Wahlfach) * | 89 |
| SZX-0208: Japanisch 3 (6 LP) (6 ECTS/LP , Wahlfach) | 90 |
| SZX-0211: Japanisch 4 (6 LP) (6 ECTS/LP , Wahlfach) * | 91 |
| SZP-0201: Português 1 (6 LP) (6 ECTS/LP , Wahlfach) | 92 |
| SZP-0204: Português 2 (6 LP) (6 ECTS/LP , Wahlfach) * | 93 |
| SZP-0207: Português 3 (6 LP) (6 ECTS/LP , Wahlfach) | 94 |
| SZP-0210: Português 4 (6 LP) (6 ECTS/LP , Wahlfach) * | 95 |
| SZQ-0201: Rumänisch 1 (6 LP) (6 ECTS/LP , Wahlfach) | 96 |
| SZQ-0204: Rumänisch 2 (6 LP) (6 ECTS/LP , Wahlfach) * | 97 |
| SZQ-0207: Rumänisch 3 (6 LP) (6 ECTS/LP , Wahlfach) | 98 |
| SZQ-0210: Rumänisch 4 (6 LP) (6 ECTS/LP , Wahlfach) * | 99 |
| SZR-0202: Russisch 1 (6 LP) (6 ECTS/LP , Wahlfach) | 100 |
| SZR-0205: Russisch 2 (6 LP) (6 ECTS/LP , Wahlfach) * | 101 |
| SZR-0208: Russisch 3 (6 LP) (6 ECTS/LP , Wahlfach) | 102 |
| SZR-0211: Russisch 4 (6 LP) (6 ECTS/LP , Wahlfach) * | 103 |
| SZW-0201: Schwedisch 1 (6 LP) (6 ECTS/LP , Wahlfach) | 104 |
| SZW-0204: Schwedisch 2 (6 LP) (6 ECTS/LP , Wahlfach) * | 105 |
| SZW-0207: Schwedisch 3 (6 LP) (6 ECTS/LP , Wahlfach) | 106 |
| SZW-0210: Schwedisch 4 (6 LP) (6 ECTS/LP , Wahlfach) * | 107 |
| SZS-0201: Español 1 (6 LP) (6 ECTS/LP , Wahlfach) * | 108 |
| SZS-0204: Español 2 (6 LP) (6 ECTS/LP , Wahlfach) * | 110 |
| SZS-0207: Español 3 (6 LP) (6 ECTS/LP , Wahlfach) * | 112 |
| SZS-0210: Español 4 (6 LP) (6 ECTS/LP , Wahlfach) * | 114 |
| SZT-0202: Türkisch 1 (6 LP) (6 ECTS/LP , Wahlfach) | 116 |
| SZT-0205: Türkisch 2 (6 LP) (6 ECTS/LP , Wahlfach) * | 117 |
| SZT-0208: Türkisch 3 (6 LP) (6 ECTS/LP , Wahlfach) | 118 |
| SZT-0211: Türkisch 4 (6 LP) (6 ECTS/LP , Wahlfach) * | 119 |

SZZ-0001: Interkulturelle Kompetenz (6 LP) (6 ECTS/LP , Wahlfach) * 120

| | | |
|---|---|--|
| Modul LMZ-2201: Künstlerisches Hauptfach Streicher 1 <i>Künstlerisches Hauptfach Streicher 1</i> | | 25 ECTS/LP |
| Version 2.0.0 (seit WS20/21) Modulverantwortliche/r: Prof. Linus Roth, Prof. Edward King | | |
| Inhalte: Künstlerischer Einzelunterricht im Hauptfachinstrument. Perfektionierung aller spieltechnischen Fertigkeiten als Basis für die künstlerische Interpretation von Sololiteratur, Kammermusik und Orchesterwerken aller Epochen. Intensive Auseinandersetzung mit stilistischen und aufführungs- praktischen Fragen im Kontext der musikgeschichtlichen Entwicklung. Entfaltung einer persönlichkeitsgeprägten Bühnenperformance. Werkstudium (Repertoire) mit Korrepetition. Auftrittstraining. Orchesterstudien | | |
| Lernziele/Kompetenzen: Der/Die Studierende beherrscht alle spieltechnischen Fertigkeiten, die im gängigen professionellen Konzertrepertoire verlangt sind. Er/sie ist grundsätzlich mit der dazugehörigen Stilistik vertraut. Auf der Bühne zeigt er/sie damit sicheren Umgang. | | |
| Arbeitsaufwand: Gesamt: 750 Std. | | |
| Voraussetzungen: keine | | ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung |
| Angebotshäufigkeit: jedes Semester | Empfohlenes Fachsemester: 1. - 2. | Minimale Dauer des Moduls: 2 Semester |
| SWS: 5,00 | Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs | |

| |
|--|
| Moduleile |
| Modulteil: Künstlerisches Hauptfach 1 Lehrformen: Übung Sprache: Deutsch SWS: 4,00 ECTS/LP: 12.0 |
| Lernziele: Der/Die Studierende beherrscht alle spieltechnischen Fertigkeiten, die im professionellen Standartrepertoire verlangt sind. Er/sie ist vertraut mit der dazugehörigen Stilistik und kann seine/ihre Fähigkeiten aufgrund seiner/ihrer Persönlichkeit auf der Bühne adäquat umsetzen. |
| Inhalte: Perfektionierung aller spieltechnischen Fertigkeiten. Professionelle Kenntnisse von Solo- , Kammermusik- und Orchesterliteratur (z. B.: Probespielstellen aus Oper und Konzert) |
| Zugeordnete Lehrveranstaltungen: LMZ-2201, 2202; Künstlerisches Hauptfach Streicher; 1,2. Modulteil: Künstlerisches Hauptfach Streicher 1,2 (Übung) <i>*Veranstaltung wird online/digital abgehalten.*</i> LMZ-2201; Künstlerisches Hauptfach Streicher 1; (Übung) <i>*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.*</i> |

Modulteil: Korrepetition 1

Lehrformen: Übung

Sprache: Deutsch

SWS: 1,00

ECTS/LP: 1.0

Lernziele:

Der/Die Studierende beherrscht alle spieltechnischen Fertigkeiten, die im professionellen Standardrepertoire verlangt sind insbesondere im Hinblick auf die begleitete Sololiteratur und die Kammermusik mit Klavier.

Inhalte:

Ergänzung der Inhalte des Einzelunterrichts im künstlerischen Hauptfach mit besonderem Augenmerk auf begleitete Sololiteratur und Kammermusik (Duo) mit Klavier.

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

LMZ-2201, LMZ-2202; Künstlerisches Hauptfach Streicher 1-2; 2. Modulteil: Korrepetition Streicher 1-2 (Übung)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

LMZ-2201, LMZ-2202; Künstlerisches Hauptfach Streicher 1-2; 2. Modulteil: Korrepetition Streicher 1-2 (Übung)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

LMZ-2201; Künstlerisches Hauptfach Streicher 1; 2. Modulteil: Korrepetition Streicher 1 (Übung)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

LMZ-2201; Künstlerisches Hauptfach Streicher 1; 2. Modulteil: Korrepetition Streicher 1 (Übung)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Prüfung

Kleine künstlerisch-praktische Prüfung

praktische Prüfung, benotet

Prüfungshäufigkeit:

wenn LV angeboten

| | | |
|--|---|--|
| Modul LMZ-2203: Ensemblearbeit Streicher 1 <i>Ensemblearbeit Streicher 1</i> | | 11 ECTS/LP |
| Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Linus Roth, Prof. Edward King | | |
| Inhalte: Erarbeitung und Präsentation von künstlerisch bedeutenden Werken der Kammermusik und der (Kammer-) Orchesterliteratur unterschiedlicher Stilrichtungen und Besetzungsformen. Aufführungspraxis Alte Musik / Neue Musik. | | |
| Lernziele/Kompetenzen: Der/Die Studierende ist in der Lage als Ensemblemitglied konstruktiv die gemeinsame Erarbeitung des Werkes zu unterstützen (mitwirkende Funktion, evtl. auch als „primus/prima inter pares“) | | |
| Arbeitsaufwand: Gesamt: 330 Std. | | |
| Voraussetzungen: keine | | ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung |
| Angebotshäufigkeit: jährlich | Empfohlenes Fachsemester: 1. - 2. | Minimale Dauer des Moduls: 2 Semester |
| SWS: 6,00 | Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs | |

| | | |
|---|--|--|
| Modulteile | | |
| Modulteil: Instrumentalensemble, Orchester, Vokalensemble, Chor (Wahlmöglichkeit) | | |
| Lehrformen: Übung | | |
| Sprache: Deutsch | | |
| SWS: 4,00 | | |
| ECTS/LP: 6.0 | | |
| Lernziele: Orchester: Der/Die Studierende verfügt über die Fähigkeit den Intentionen und Anweisungen eines Dirigenten zu folgen und sie in Musik umzusetzen. Er/sie verfügt über breite Kenntnisse der Orchesterliteratur verschiedener Epochen. Er/sie kann sich klanglich und rhythmisch in einen größeren Klangkörper einhören und einfügen. Chor: Der/Die Studierende verfügt über die Fähigkeit zur sicheren Beherrschung der eigenen Chorstimme sowie zur gehörmäßigen und stimmlichen Einfügung in den Chorklang. | | |
| Inhalte: Orchester: Erarbeitung von Orchesterliteratur unterschiedlicher Stilrichtungen, Besetzungsformen und Schwierigkeitsgrade; Zusammenspiel und Präsentation in den Instrumentengruppen eines größeren Klangkörpers; (z.B. Erarbeitung von Literatur in Registerproben); Beschäftigung mit verschiedenen Formen der Aufführungspraxis; Chor: Erarbeitung von Chorliteratur unterschiedlicher Stilrichtungen, Besetzungsformen und Schwierigkeitsgrade; Präsentation im Semester erarbeiteter Chorwerke. | | |
| Zugeordnete Lehrveranstaltungen: | | |
| MUS 5515, LMZ-2504, 2104, 2204, 2503, 2103, 2203, 0205, 0105, 0505, 0506, 0206, 0106, 0507, 0107, 0208, 0508, 0108, 0207: Orchesterakademie LMC (Übung) <i>*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.*</i> | | |
| MUS-5512; LMZ-0407, -0408, -0307, -0308, -0207, -0208, -0107, -0108, -0607, -0608, -0507, -0508, -0707, -0708, -2203, -2204, -2403, -2404, -2303, -2304, -2903, -2904: Chorakademie LMC (Übung) | | |

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Modulteil: Kammermusikalische Akademie

Lehrformen: Übung

Sprache: Deutsch

SWS: 2,00

ECTS/LP: 5.0

Lernziele:

Der/Die Studierende verfügt über vertiefte kommunikative und musikalische Fähigkeiten in Kleingruppen zu arbeiten, um kammermusikalische Werke verschiedenster Art stil- und werkgetreu in einer professionell organisierten Bühnenpräsentation umzusetzen

Inhalte:

Vertieftes Erarbeiten von Kammermusikliteratur unterschiedlicher Stilrichtungen, Epochen und Besetzungsformen unter besonderer Berücksichtigung aufführungspraktischer Fragestellungen.
Trainieren von Kommunikation (verbal / künstlerisch) und Präsentation in Kleingruppen und der Organisation von Probenarbeit; Übernahme organisatorischer Aufgaben. Vermittlung von Probetechniken und Intonationsübungen.

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

LMZ-2203, LMZ-2204 Ensemblearbeit Streicher 1,2; 2. Modulteil: Kammermusikalische Akademie (Übung)

LMZ-2203; Ensemblearbeit Streicher 1; 2. Modulteil: Kammermusikalische Akademie (Übung)

Prüfung

Kleine künstlerisch-praktische Prüfung

praktische Prüfung, benotet

Prüfungshäufigkeit:

wenn LV angeboten

| | | |
|--|---|--|
| Modul LMZ-2001: Kulturgeschichtliche Grundlagen, Interpretationsbezogene Analysen 1 <i>Kulturgeschichtliche Grundlagen, Interpretationsbezogene Analysen 1</i> | | 5 ECTS/LP |
| Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Johannes Hoyer | | |
| Inhalte: Behandlung historischer, kulturgeschichtlicher und musikwissenschaftlicher Hintergründe bedeutender Komponisten und Kompositionen. Einordnung geistiger und kultureller Zusammenhänge verschiedener Epochen und Regionen in Bezug auf musikalische Phänomene. Vermittlung von Hintergrundwissen und interpretationsbezogene Analysen. | | |
| Lernziele/Kompetenzen: Der/ die Studierende verfügt über die Fähigkeiten bedeutende Komponisten und Kompositionen einzuordnen sowie wichtige musikalische Gattungen, Formen und Epochen in kulturelle, geistige, regionale und kulturgeschichtliche Zusammenhänge zu setzen. | | |
| Arbeitsaufwand: Gesamt: 150 Std. | | |
| Voraussetzungen: keine | | ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung |
| Angebotshäufigkeit: jährlich | Empfohlenes Fachsemester: 1. | Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester |
| SWS: 2,00 | Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs | |

| |
|--|
| Modulteil |
| Modulteil: Kulturgeschichtliche Grundlagen, Interpretationsbezogene Analysen Lehrformen: Vorlesung, Seminar Sprache: Deutsch Angebotshäufigkeit: jedes Wintersemester SWS: 2,00 ECTS/LP: 5.0 |
| Lernziele: Der/ die Studierende verfügt über die Fähigkeiten bedeutende Komponisten und Kompositionen einzuordnen sowie wichtige musikalische Gattungen, Formen und Epochen in kulturelle, geistige, regionale und kulturgeschichtliche Zusammenhänge zu setzen. |
| Inhalte: Behandlung historischer, kulturgeschichtlicher und musikwissenschaftlicher Hintergründe bedeutender Komponisten und Kompositionen. Einordnung geistiger und kultureller Zusammenhänge verschiedener Epochen und Regionen in Bezug auf musikalische Phänomene. Vermittlung von Hintergrundwissen und interpretationsbezogene Analysen. |
| Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Kulturgeschichtliche Grundlagen. Wissenschaftliche Arbeitstechniken und Strategien (Seminar) <i>*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.*</i> Im Seminar werden die wichtigen (musik-)wissenschaftlichen Arbeitstechniken vorgestellt und geübt, in Vorbereitung und Begleitung von Seminar- und Masterarbeiten. |

Prüfung

Hausarbeit

Hausarbeit, benotet

| | | |
|--|---|--|
| Modul LMZ-2003: Interdisziplinäres Forum 1 <i>Interdisziplinäres Forum 1</i> | | 6 ECTS/LP |
| Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Johannes Hoyer | | |
| Inhalte: Analysen in Bezug auf die im Recital vorzutragenden Werke (Interpretationsgeschichte, Aufführungspraxis, Entstehungs- oder Rezeptionsgeschichte, strukturelle Zusammenhänge). | | |
| Lernziele/Kompetenzen: Der Studierende verfügt über die Fähigkeit, die Reflexion der Lerninhalte geistig zu erfassen und mündlich oder schriftlich wiederzugeben, sowie deren Anwendung als Interpret unter Beweis zu stellen. | | |
| Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std. | | |
| Voraussetzungen: keine | | ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung |
| Angebotshäufigkeit: jährlich | Empfohlenes Fachsemester: 2. | Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester |
| SWS: 2,00 | Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs | |

| |
|--|
| Modulteile |
| Modulteil: Interdisziplinäres Forum 1 Lehrformen: Kolloquium Sprache: Deutsch Angebotshäufigkeit: jedes Sommersemester SWS: 2,00 ECTS/LP: 6.0 |
| Lernziele: Der Studierende verfügt über die Fähigkeit, die Reflexion der Lerninhalte geistig zu erfassen und mündlich oder schriftlich wiederzugeben, sowie deren Anwendung als Interpret unter Beweis zu stellen. |
| Inhalte: Analysen in Bezug auf die im Recital vorzutragenden Werke (Interpretationsgeschichte, Aufführungspraxis, Entstehungs- oder Rezeptionsgeschichte, strukturelle Zusammenhänge). |
| Zugeordnete Lehrveranstaltungen: MusikerInnen auf Reisen (Seminar) <i>*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.*</i> Ob im ausgehenden Mittelalter der Ritter und Musikedichter Oswald von Wolkenstein oder Wolfgang Amadé Mozart in der 2. Hälfte des 18. Jahrhunderts, ob Fanny Hensel oder Clara Schumann im 19. Jahrhundert, ob Béla Bartók als Musikethnologe oder Exilkomponisten wie Arnold Schönberg im 20. Jahrhundert – Musiker und Musikerinnen sind seit „alten Zeiten“ immer wieder unterwegs, auf kleinen und großen Reisen, über Tage, Wochen, Monate oder sogar Jahre. Die Gründe für das Reisen sind vielfältig, u.a. zur Aus- und Weiterbildung, auf Suche nach einer neuen Stellung oder um für sich und seine Kunst zu werben. In der Romantik treten auch die Sehnsucht nach Landschafts- und Naturerfahrungen als Motivation hinzu. Parallel dazu etablieren sich zunehmend Konzertreisen für ein städtisches, bürgerliches Publikum als neue Einnahmequelle. Darüber hinaus werden Reisen aus Forschungszwecken unternommen, zwingen politische Verhältnisse wie diejenigen unter dem NS-Regime zur Emigration von Künstlerinnen und... (weiter siehe Digicampus) |

Prüfung

Mündliche Prüfung

Mündliche Prüfung, benotet

| | | |
|--|---|--|
| Modul LMZ-2202: Künstlerisches Hauptfach Streicher 2 <i>Künstlerisches Hauptfach Streicher 2</i> | | 20 ECTS/LP |
| Version 2.0.0 (seit WS20/21) Modulverantwortliche/r: Prof. Linus Roth, Prof. Edward King | | |
| Inhalte: Künstlerischer Einzelunterricht im Hauptfachinstrument. Erweiterung, Vertiefung und Perfektionierung aller spieltechnischen Fertigkeiten als Basis für die künstlerische Interpretation von Sololiteratur, Kammermusik und Orchesterwerken aller Epochen. Intensive Auseinandersetzung mit stilistischen und aufführungspraktischen Fragen im Kontext der musikgeschichtlichen Entwicklung. Entfaltung einer persönlichkeitsgeprägten Bühnenperformance. Werkstudium (Repertoire) mit Korrepetition. Auftrittstraining. Orchesterstudien. | | |
| Lernziele/Kompetenzen: Der/Die Studierende beherrscht alle spieltechnischen Fertigkeiten, die im gängigen, aber auch speziellen und spezialisierten professionellen Konzertrepertoire verlangt sind. Er/sie ist vertraut mit der dazugehörigen Stilistik und Einflüssen aus anderen Bereichen (Musical, Jazz, Tango, modernste Entwicklungen usw.). Auf der Bühne zeigt er/sie damit souveränen Umgang. Die abschließende große künstlerisch-praktische Prüfung wird als Master-Recital bezeichnet. | | |
| Arbeitsaufwand: Gesamt: 600 Std. | | |
| Voraussetzungen: keine | | ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung |
| Angebotshäufigkeit: jährlich | Empfohlenes Fachsemester: 3. - 4. | Minimale Dauer des Moduls: 2 Semester |
| SWS: 5,00 | Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs | |

| |
|---|
| Modulteile |
| Modulteil: Künstlerisches Hauptfach 1 Lehrformen: Übung Sprache: Deutsch SWS: 4,00 ECTS/LP: 9.0 |
| Lernziele: Der/Die Studierende beherrscht alle spieltechnischen Fertigkeiten, die im allgemeinen und speziellen professionellen Repertoire verlangt sind. Er/sie ist vertraut mit der dazugehörigen Stilistik und kann seine/ihre Fähigkeiten aufgrund seiner/ihrer Persönlichkeit auf der Bühne souverän umsetzen. |
| Inhalte: Perfektionierung und Vertiefung aller spieltechnischen Fertigkeiten. Erweiterte und vertiefte professionelle Kenntnisse von Solo-, Kammermusik- und Orchesterliteratur (Probespielstellen, Oper- und Konzertliteratur) Kenntnisse von Einflüssen aus anderen Bereichen (Musical; Jazz, Tango usw.) |
| Zugeordnete Lehrveranstaltungen: LMZ-2201, 2202; Künstlerisches Hauptfach Streicher; 1,2. Modulteil: Künstlerisches Hauptfach Streicher 1,2 (Übung) <i>*Veranstaltung wird online/digital abgehalten.*</i> |

Modulteil: Korrepetition

Lehrformen: Übung

Sprache: Deutsch

SWS: 1,00

ECTS/LP: 21.0

Lernziele:

Siehe LV Inhalte Einzelunterricht 1. Modulteil

Inhalte:

Ergänzung, Erweiterung und Vertiefung der Inhalte des Einzelunterrichts im künstlerischen Hauptfach mit besonderem Augenmerk auf begleitete Sololiteratur und Kammermusik (Duo) mit Klavier.

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

LMZ-2201, LMZ-2202; Künstlerisches Hauptfach Streicher 1-2; 2. Modulteil: Korrepetition Streicher 1-2 (Übung)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

LMZ-2201, LMZ-2202; Künstlerisches Hauptfach Streicher 1-2; 2. Modulteil: Korrepetition Streicher 1-2 (Übung)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

LMZ-2202; Künstlerisches Hauptfach Streicher 1-2; 2. Modulteil: Korrepetition Streicher 1-2 (Übung)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Prüfung

große künstlerisch-praktische Prüfung

praktische Prüfung, benotet

Prüfungshäufigkeit:

wenn LV angeboten

| | | |
|--|---|--|
| Modul LMZ-2204: Ensemblearbeit Streicher 2 <i>Ensemblearbeit Streicher 2</i> | | 8 ECTS/LP |
| Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Linus Roth, Prof. Edward King | | |
| Inhalte: Erarbeitung und Präsentation von künstlerisch bedeutenden Werken der Kammermusik sowie der Kammer- und Orchesterliteratur unterschiedlicher Stilrichtungen und Besetzungsformen. Aufführungspraxis Alte Musik / Neue Musik. | | |
| Lernziele/Kompetenzen: Der/Die Studierende ist in der Lage als Ensemblemitglied konstruktiv die gemeinsame Erarbeitung des Werkes nicht nur zu unterstützen, sondern auch zu führen (leitende Funktion, evtl. auch mit dirigentischen Fähigkeiten) | | |
| Arbeitsaufwand: Gesamt: 240 Std. | | |
| Voraussetzungen: keine | | ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung |
| Angebotshäufigkeit: jährlich | Empfohlenes Fachsemester: 3. - 4. | Minimale Dauer des Moduls: 2 Semester |
| SWS: 4,00 | Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs | |

| | | |
|---|--|--|
| Modulteile | | |
| Modulteil: Instrumental-/Vokalensemble, Orchester, Chor (Wahlmöglichkeit) | | |
| Lehrformen: Übung | | |
| Sprache: Deutsch | | |
| SWS: 2,00 | | |
| ECTS/LP: 3.0 | | |
| Lernziele: Orchester: Der/Die Studierende verfügt über die Fähigkeit den Intentionen und Anweisungen eines Dirigenten zu folgen und sie in Musik umzusetzen. Er/sie verfügt über breite Kenntnisse der Orchesterliteratur verschiedener Epochen. Er/sie kann sich klanglich und rhythmisch in einen größeren Klangkörper einhören und einfügen. Chor: Der/Die Studierende verfügt über die Fähigkeit zur sicheren Beherrschung der eigenen Chorstimme sowie zur gehörmäßigen und stimmlichen Einfügung in den Chorklang. | | |
| Inhalte: Orchester: Erarbeitung von Orchesterliteratur unterschiedlicher Stilrichtungen, Besetzungsformen und Schwierigkeitsgrade; Zusammenspiel und Präsentation in den Instrumentengruppen eines größeren Klangkörpers; (z.B. Erarbeitung von Literatur in Registerproben); Beschäftigung mit verschiedenen Formen der Aufführungspraxis; Chor: Erarbeitung von Chorliteratur unterschiedlicher Stilrichtungen, Besetzungsformen und Schwierigkeitsgrade; Präsentation im Semester erarbeiteter Chorwerke. | | |
| Zugeordnete Lehrveranstaltungen: | | |
| MUS 5515, LMZ-2504, 2104, 2204, 2503, 2103, 2203, 0205, 0105, 0505, 0506, 0206, 0106, 0507, 0107, 0208, 0508, 0108, 0207: Orchesterakademie LMC (Übung) <i>*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.*</i> | | |
| MUS-5512; LMZ-0407, -0408, -0307, -0308, -0207, -0208, -0107, -0108, -0607, -0608, -0507, -0508, -0707, -0708, -2203, -2204, -2403, -2404, -2303, -2304, -2903, -2904: Chorakademie LMC (Übung) <i>*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.*</i> | | |

Modulteil: Kammermusikalische Akademie

Lehrformen: Übung

Sprache: Deutsch

SWS: 2,00

ECTS/LP: 5.0

Lernziele:

Der/Die Studierende verfügt über vertiefte kommunikative und musikalische Fähigkeiten in Kleingruppen zu arbeiten, um kammermusikalische Werke verschiedenster Art stil- und werkgetreu in einer professionell organisierten Bühnenpräsentation umzusetzen.

Inhalte:

Vertieftes Erarbeiten von Kammermusikliteratur unterschiedlicher Stilrichtungen, Epochen und Besetzungsformen unter besonderer Berücksichtigung aufführungspraktischer Fragestellungen.

Trainieren von Kommunikation (verbal / künstlerisch) und Präsentation in Kleingruppen und der Organisation von Probenarbeit; Übernahme organisatorischer Aufgaben. Vermittlung von Probetechniken und Intonationsübungen.

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

LMZ-2203, LMZ-2204 Ensemblearbeit Streicher 1,2; 2. Modulteil: Kammermusikalische Akademie (Übung)

LMZ-2204; Ensemblearbeit Streicher 2; 2. Modulteil: Kammermusikalische Akademie (Übung)

Prüfung

Kleine künstlerisch-praktische Prüfung

praktische Prüfung, benotet

Prüfungshäufigkeit:

wenn LV angeboten

| | | |
|--|---|--|
| Modul LMZ-2002: Kulturgeschichtliche Grundlagen, Interpretationsbezogene Analysen2 <i>Kulturgeschichtliche Grundlagen, Interpretationsbezogene Analysen2</i> | | 5 ECTS/LP |
| Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Johannes Hoyer | | |
| Inhalte: Behandlung historischer, kulturgeschichtlicher und musikwissenschaftlicher Hintergründe bedeutender Komponisten und Kompositionen. Einordnung geistiger und kultureller Zusammenhänge verschiedener Epochen und Regionen in Bezug auf musikalische Phänomene. Vermittlung von Hintergrundwissen und interpretationsbezogene Analysen. | | |
| Lernziele/Kompetenzen: Der/ die Studierende verfügt über die Fähigkeiten bedeutende Komponisten und Kompositionen einzuordnen sowie wichtige musikalische Gattungen, Formen und Epochen in kulturelle, geistige, regionale und kulturgeschichtliche Zusammenhänge zu setzen. | | |
| Arbeitsaufwand: Gesamt: 150 Std. | | |
| Voraussetzungen: keine | | ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung |
| Angebotshäufigkeit: jährlich | Empfohlenes Fachsemester: 3. | Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester |
| SWS: 2,00 | Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs | |

| |
|---|
| Modulteil |
| Modulteil: Kulturgeschichtliche Grundlagen, Interpretationsbezogene Analysen 2 Lehrformen: Vorlesung, Seminar Sprache: Deutsch Angebotshäufigkeit: jedes Wintersemester SWS: 2,00 ECTS/LP: 5.0 |
| Lernziele: Der/ die Studierende verfügt über die Fähigkeiten bedeutende Komponisten und Kompositionen einzuordnen sowie wichtige musikalische Gattungen, Formen und Epochen in kulturelle, geistige, regionale und kulturgeschichtliche Zusammenhänge zu setzen. |
| Inhalte: Behandlung historischer, kulturgeschichtlicher und musikwissenschaftlicher Hintergründe bedeutender Komponisten und Kompositionen. Einordnung geistiger und kultureller Zusammenhänge verschiedener Epochen und Regionen in Bezug auf musikalische Phänomene. Vermittlung von Hintergrundwissen und interpretationsbezogene Analysen. |
| Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Komponistinnen / Musikerinnen II (Seminar) <i>*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.*</i> Komponistinnen, Musikerinnen und Interpretinnen der Musikgeschichte bis hin zur Gegenwart sind zunehmend in Forschung und Musikpraxis integriert, zum Teil auch etabliert. Dennoch spielen weiterhin in der musikalischen Ausbildung und im Konzertrepertoire Frauen der Musik eher eine kleinere Rolle im Vergleich zu ihren männlichen Kollegen. Biographien, Werke, Rollen- und Berufsbilder von Komponistinnen/Musikerinnen sollen in ihrem jeweiligen historischen, gesellschaftlichen und kulturellen Kontext anhand von Fallbeispielen u.a. zu einem |

Kennenlernen von Komponistinnen und einem differenzierten Blick auf Frauen im Bereich der Musik verhelfen. Das Seminar setzt mit neuen Komponistinnen/Musikerinnen den ersten Teil des Themas aus dem WS 24/25 fort.

Musiktheater der 20er und 30er Jahre (Hauptseminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

An Beispielen aus dem Musiktheater (Oper, Musical, Kabarett u.a.) der 20er und 30er Jahre in Europa und den USA sollen zeitgeschichtliche, gesellschafts- und kulturpolitische Hintergründe, insbesondere aber literatur- und musikwissenschaftliche Verortungen sowie Interpretation, Performanz und Rezeption der jeweiligen Werke und ihrer Protagonist*innen und Schöpfer*innen beleuchtet und erörtert werden. Darunter sind u.a. Alban Bergs Oper „Wozzeck“ nach Georg Büchners „Woyzeck“, „Die Dreigroschenoper“ von Bert Brecht/Kurt Weill, George Gershwins „Porgy and Bess“ und Dimitri Schostakowitschs „Die Nase“ nach Nikolai W. Gogol, aber auch (politisches) Musikkabarett aus der Zeit der Weimarer Republik, „Die Orchesterprobe“ mit Karl Valentin und Liesl Karlstadt oder die Operette „Ball im Savoy“ von Paul Abraham (Libretto von Alfred Grünwald und Fritz Löhner-Beda).

Prüfung

Hausarbeit

Hausarbeit, benotet

| | | |
|--|---|--|
| Modul LMZ-2004: Interdisziplinäres Forum 2 <i>Interdisziplinäres Forum 2</i> | | 6 ECTS/LP |
| Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Johannes Hoyer | | |
| Inhalte: Analysen in Bezug auf die im Recital vorzutragenden Werke (Interpretationsgeschichte, Aufführungspraxis, Entstehungs- oder Rezeptionsgeschichte, strukturelle Zusammen-hänge). | | |
| Lernziele/Kompetenzen: Der Studierende verfügt über die Fähigkeit, die Reflexion der Lerninhalte geistig zu erfassen und mündlich oder schriftlich wiederzugeben, sowie deren Anwendung als Interpret unter Beweis zu stellen. | | |
| Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std. | | |
| Voraussetzungen: keine | | ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung |
| Angebotshäufigkeit: jährlich | Empfohlenes Fachsemester: 3. | Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester |
| SWS: 2,00 | Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs | |

| |
|--|
| Modulteile |
| Modulteil: Interdisziplinäres Forum 2 Lehrformen: Kolloquium Sprache: Deutsch Angebotshäufigkeit: jedes Wintersemester SWS: 2,00 ECTS/LP: 6.0 |
| Lernziele: Der Studierende verfügt über die Fähigkeit, die Reflexion der Lerninhalte geistig zu erfassen und mündlich oder schriftlich wiederzugeben, sowie deren Anwendung als Interpret unter Beweis zu stellen. |
| Inhalte: Analysen in Bezug auf die im Recital vorzutragenden Werke (Interpretationsgeschichte, Aufführungspraxis, Entstehungs- oder Rezeptionsgeschichte, strukturelle Zusammen-hänge). |
| Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Aufbruch in die Moderne (Seminar) <i>*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.*</i> Aufbruch in die Moderne. Musik und Kultur des frühen 20. Jahrhunderts Die Zeit des frühen 20. Jahrhundert (und auch zuvor das ausgehende 19. Jahrhundert sowie die Jahrhundertwende) brachte innerhalb weniger Jahre bzw. während ca. zwei Jahrzehnten umwälzende Veränderungen und Neuerungen in nahezu allen Bereichen des Lebens mit sich, die in besonderer Weise in den kulturellen Ausprägungen sicht-, hör- und spürbar und allgemein erfahrbar wurden. Im Mittelpunkt stehen Komponisten, Musikerinnen, Maler, Tänzerinnen, Dichter, Pädagoginnen u.a. in den kulturellen Zentren und der Peripherie verschiedener europäischer Länder. Lebensreformbewegung und Jugendstil, Blauer Reiter, Postimpressionismus und Expressionismus, Ballett und Ausdruckstanz, Philosophie und Psychologie sind nur ein paar der Kontexte, in denen Komponisten und Komponistinnen wie Richard Strauss, Claude Debussy, Ethel Smyth, Lili Boulanger und insbesondere Arnold Schönberg mit einigen ihrer Werke betrachtet und interpretiert werd... (weiter siehe Digicampus) |

Prüfung

Mündliche Prüfung

Mündliche Prüfung, benotet

| | | |
|---|---|--|
| Modul LMZ-2005: Mastermodul <i>Mastermodul</i> | | 16 ECTS/LP |
| Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Christoph Hammer, Prof. Dr. Johannes Hoyer | | |
| Inhalte: Absolvieren einer öffentlichen künstlerisch-praktische Abschlussprüfung. Erstellen einer schriftlichen Abschlussarbeit. | | |
| Lernziele/Kompetenzen: Der/die Studierende verfügt über die künstlerischen und stilistisch-historischen Fähigkeiten im professionellen Konzertleben fußzufassen | | |
| Arbeitsaufwand: Gesamt: 480 Std. | | |
| Voraussetzungen: keine | | ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung |
| Angebotshäufigkeit: jährlich | Empfohlenes Fachsemester: 3. - 4. | Minimale Dauer des Moduls: 2 Semester |
| | Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs | |

| | | |
|--|--|--|
| Modulteile | | |
| Modulteil: Schriftliche Abschlussarbeit | | |
| Sprache: Deutsch ECTS/LP: 6.0 | | |
| Lernziele: Der/die Studierende ist in der Lage, ein Problem aus dem Studiengang Master of Music selbständig mit wissenschaftlichen Methoden und nach wissenschaftlichen Regeln zu bearbeiten. | | |
| Inhalte: Eigenständige Bearbeitung eines Themas nach wissenschaftlichen Maßstäben: Verfassen einer wissenschaftlichen Maßstäben genügenden, mindestens 30.000 Zeichen umfassenden, schriftlichen Hausarbeit. Das Thema der Abschlussarbeit soll inhaltlich Bezug zum Gegenstand der öffentlichen Aufführung haben. | | |
| Modulteil: Öffentliche Aufführung | | |
| Sprache: Deutsch ECTS/LP: 10.0 | | |
| Lernziele: Der/ die Studierende verfügt über die Fähigkeit ein 60-minütiges vielfältiges, anspruchvolles Konzertprogramm stilbewusst und professionell zu gestalten. | | |
| Inhalte: Absolvieren einer öffentlichen künstlerisch-praktischen Abschlussprüfung mit einer Dauer von 60 Minuten. Das Programm enthält Werke verschiedener Stilrichtungen und Epochen. | | |

| |
|--|
| Prüfung öffentliche Aufführung praktische Prüfung, benotet |
|--|

| | | |
|---|--|---|
| <p>Modul LMZ-1507: Wahlmodul Kammermusik für Blechbläser auf historischen Instrumenten - KLASSIK (Werke mit leichtem bis mittlerem Schwierigkeitsgrad, z. B. Werke von W. A. Mozart, J. Haydn, L. v. Beethoven)</p> <p><i>Wahlmodul Kammermusik für Blechbläser auf historischen Instrumenten - KLASSIK (Werke mit leichtem bis mittlerem Schwierigkeitsgrad, z. B. Werke von W. A. Mozart, J. Haydn, L. v. Beethoven)</i></p> | | 6 ECTS/LP |
| <p>Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Uwe Kleindienst</p> | | |
| <p>Inhalte: Einführung in die Ensemblepraxis mit historischen Blechblasinstrumenten. Repertoireproben an Ensemblewerken und solistischen Werken der einzelnen Barockinstrumente (Trompeten, Posaunen, Hörner). Planung und Durchführung von Konzerten im Zusammenarbeit mit dem „augsburger barock ensemble“. Vermittlung künstlerisch-interpretatorischer Umsetzung des barocken Repertoires gespielt auf historischen Blechblasinstrumenten</p> | | |
| <p>Lernziele/Kompetenzen: Der/die Studierende zeigt grundlegenden Umgang mit instrumentaltchnischen und musikalischen Problemstellungen, die sich insbesondere aus dem Umgang mit dem historischen Instrument ergeben.</p> | | |
| <p>Voraussetzungen: Basis Kompetenzen im Spiel auf dem Barockinstrument.</p> | | <p>ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung</p> |
| <p>Angebotshäufigkeit:</p> | <p>Empfohlenes Fachsemester: ab dem 5.</p> | <p>Minimale Dauer des Moduls: 2 Semester</p> |
| <p>SWS: 4,00</p> | <p>Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs</p> | |
| <p>Modulteile</p> | | |
| <p>Modulteil: Kammermusik für Blechbläser auf historischen Instrumenten I (Barocktrompeten, Barockposaunen und Barockhörnern) in Kooperation mit dem „augsburger barock ensemble“. Lehrformen: Übung Sprache: Deutsch Angebotshäufigkeit: nach Bedarf WS und SoSe SWS: 4,00</p> | | |
| <p>Zugeordnete Lehrveranstaltungen: LMZ-1507: Kammermusik für Blechbläser auf historischen Instrumenten - KLASSIK (Werke mit leichtem bis mittlerem Schwierigkeitsgrad) (Übung) <i>*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.*</i></p> | | |
| <p>Prüfung Regelmäßige Teilnahme Beteiligungsnachweis, unbenotet</p> | | |

| | | |
|--|---|--|
| Modul LMZ-1509: Wahlmodul Komposition I <i>Wahlmodul Komposition I</i> | | 5 ECTS/LP |
| Version 2.0.0 (seit WS22/23) Modulverantwortliche/r: Markus Schmitt | | |
| Inhalte: Grundlagen kompositorischen Gestaltens/Weckung der eigenen Kreativität, Erarbeitung entstandener Kompositionen mit Studierenden der Instrumentalklassen, ggf. Realisierung eines Abschlusskonzertes | | |
| Lernziele/Kompetenzen: s.o. | | |
| Arbeitsaufwand: Gesamt: 130 Std. | | |
| Voraussetzungen: Regelmäßige Teilnahme | | ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung |
| Angebotshäufigkeit: nach Bedarf WS und SoSe | Empfohlenes Fachsemester: 3. - 8. | Minimale Dauer des Moduls: 2 Semester |
| SWS: 2,00 | Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs | |
| Modulteile | | |
| Modulteil: Komposition I Lehrformen: Übung, Seminar Sprache: Deutsch Angebotshäufigkeit: nach Bedarf WS und SoSe SWS: 2,00 | | |
| Zugeordnete Lehrveranstaltungen: LMZ-1509: Wahlmodul Komposition I (Seminar) <i>*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.*</i> | | |
| Prüfung Regelmäßige Teilnahme Beteiligungsnachweis, unbenotet | | |

| | | |
|--|---|--|
| Modul LMZ-1510: Wahlmodul Konzertprojekt I <i>Wahlmodul Konzertprojekt I</i> | | 1 ECTS/LP |
| Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Jeweilige Hauptfach-Dozentinnen und -Dozenten | | |
| Inhalte: Mitwirkung bei einem Konzertprojekt mit einem Arbeitsaufwand von 30 Std. (10 Std. Präsenz bei Proben und Aufführung, 20 Std. eigene Vorbereitung) | | |
| Lernziele/Kompetenzen: Der/die Studierende verfügt über grundlegende Kompetenzen bei der Mitwirkung an einem Konzertprojekt | | |
| Arbeitsaufwand: Gesamt: 30 Std. | | |
| Voraussetzungen: keine | | ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung |
| Angebotshäufigkeit: nach Bedarf | Empfohlenes Fachsemester: 1. - 8. | Minimale Dauer des Moduls: Semester |
| | Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs | |
| Modulteile | | |
| Modulteil: Konzertprojekt I Lehrformen: Übung Sprache: Deutsch Angebotshäufigkeit: nach Bedarf | | |
| Zugeordnete Lehrveranstaltungen: LMZ-1510: Wahlmodul Konzertprojekt I (Vorlesung) <i>*Veranstaltung wird online/digital abgehalten.*</i> | | |
| Prüfung Beteiligungsnachweis Beteiligungsnachweis, unbenotet | | |

| | | |
|---|---|--|
| Modul LMZ-1516: Wahlmodul Moderne Sonderinstrumente für Blechbläser FG Blech: Piccolotrompete, Kornett, Flügelhorn, Altposaune <i>Wahlmodul Moderne Sonderinstrumente für Blechbläser FG Blech: Piccolotrompete, Kornett, Flügelhorn, Altposaune</i> | | 3 ECTS/LP |
| Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Uwe Kleindienst | | |
| Inhalte: Vermittlung von ansatz- und griffspezifischen Grundlagen im professionellen Bereich der verschiedenen Sonderinstrumente. (FG Blech: Barocktrompete, Piccolotrompete, Flügelhorn, Naturhorn, Altposaune, Barockposaune / FG Holz: Piccolo, Altflöte, Bassflöte, Oboe d´amore, Englischhorn, Es-/D-Klarinette, Bassetthorn, Bassklarinette, Kontrafagott) | | |
| Lernziele/Kompetenzen: Der/die Studierende gewinnt ein Konzept zur Einbindung des Sonderinstrumentes in das grundlegende tägliche Üben (Daily Studies) und wird damit in die Lage versetzt, das Sonderinstrument in spezifischer Orchester-, Kammermusik- oder Sololiteratur nach Bedarf einzusetzen. | | |
| Voraussetzungen: keine | | ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung |
| Angebotshäufigkeit: | Empfohlenes Fachsemester: 3. - 8. | Minimale Dauer des Moduls: 2 Semester |
| SWS: 3,00 | Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs | |
| Modulteile | | |
| Modulteil: Sonderinstrumente für Bläser I Lehrformen: Übung Sprache: Deutsch Angebotshäufigkeit: jährlich nach Bedarf WS und SoSe SWS: 3,00 | | |
| Zugeordnete Lehrveranstaltungen: LMZ-1516: Moderne Sonderinstrumente für Blechbläser (Seminar) <i>*Veranstaltung wird online/digital abgehalten.*</i> | | |
| Prüfung Regelmäßige Teilnahme Beteiligungsnachweis, unbenotet | | |

| | | |
|---|---|--|
| Modul LMZ-1521: Wahlmodul TA KE TI NA I <i>Wahlmodul TA KE TI NA I</i> | | 1 ECTS/LP |
| Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Karsten Nagel | | |
| Inhalte: Vermittlung von rhythmischen Grundkenntnissen auf der Basis von körperlichem Erleben. Pulsation, Zyklus und Unterteilungspuls sowie Off-Beat und Doubletime-Offbeat werden als Körpergefühl verankert. Zeit und Raumerfahrung, Struktur und Chaos und die Kraft der Synchronisation werden dabei direkt erlebbar. | | |
| Lernziele/Kompetenzen: Der/die Studierende erlernt elementare Synchronisationsformen und kann sie körperliche spürbar werden lassen. Sie erlernen, wie sich gegensätzliche Zustände wie willentliches Handeln und Geschehenlassen, Denken und Fühlen, äußere Bewegung und innere Stille im Synchronisationsprozess miteinander verbinden. | | |
| Arbeitsaufwand: Gesamt: 30 Std. | | |
| Voraussetzungen: keine | | ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung |
| Angebotshäufigkeit: | Empfohlenes Fachsemester: 1. - 8. | Minimale Dauer des Moduls: Semester |
| SWS: 1,00 | Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs | |
| Modulteile | | |
| Modulteil: TA KE TI NA I Lehrformen: Übung, Seminar Sprache: Deutsch Angebotshäufigkeit: nach Bedarf SWS: 1,00 | | |
| Zugeordnete Lehrveranstaltungen: LMZ-1521: Wahlmodul TA KE TI NA I (Übung) <i>*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.*</i> | | |
| Prüfung Regelmäßige Teilnahme Beteiligungsnachweis, unbenotet | | |

| | | |
|--|---|---|
| Modul LMZ-1527: Wahlmodul Wettbewerbe/Meisterkurse I <i>Wahlmodul Wettbewerbe/Meisterkurse I</i> | | 3 ECTS/LP |
| Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Jeweilige Hauptfach-Dozentinnen und -Dozenten | | |
| Inhalte: Teilnahme an einem Wettbewerb oder Meisterkurs sowohl innerhalb des LMZ als auch bei externen Veranstaltungen (nach aktuellem Angebot) mit einem Arbeitsaufwand von 90 Std. (ca. 30 Std. in Präsenz bei der Veranstaltung, d. h. 3 bis 4 Tage; ca. 60 Std. eigene Vorbereitung) | | |
| Lernziele/Kompetenzen: Der/die Studierende verfügt über einen Einblick ins professionelle Musikleben. Er/sie konnte erste Erfahrungen sammeln, die ihm/ihr bei der Bewältigung besonderer Herausforderungen des Berufseinstiegs als professionelle/r Musiker/in helfen werden. | | |
| Arbeitsaufwand: Gesamt: 90 Std. | | |
| Voraussetzungen: keine | | ECTS/LP-Bedingungen: Schriftlicher Nachweis über die Mitwirkung, aus der die Zeitdauer des Wettbewerbs oder des Meisterkurses hervorgeht. |
| Angebotshäufigkeit: nach Bedarf | Empfohlenes Fachsemester: 5. - 8. | Minimale Dauer des Moduls: Semester |
| | Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs | |

| |
|--|
| Modulteile |
| Modulteil: Wettbewerbe/Meisterkurse I Lehrformen: Übung Sprache: Deutsch Angebotshäufigkeit: nach Bedarf |
| Lernziele: s.o. |
| Inhalte: s.o. |
| Zugeordnete Lehrveranstaltungen: LMZ-1527: Wahlmodul Wettbewerbe/Meisterkurse I (Übung) <i>*Veranstaltung wird online/digital abgehalten.*</i> |

| |
|--|
| Prüfung Beteiligungsnachweis Modulprüfung, unbenotet |
|--|

| | | |
|--|--|---|
| <p>Modul LMZ-1531: Wahlmodul Kammermusik für Blechbläser auf historischen Instrumenten - BAROCK (Werke mit hohem Schwierigkeitsgrad in Clarin-Lage aus Renaissance und Barock). <i>Wahlmodul Kammermusik für Blechbläser auf historischen Instrumenten - BAROCK (Werke mit hohem Schwierigkeitsgrad in Clarin-Lage aus Renaissance und Barock).</i></p> | | 6 ECTS/LP |
| <p>Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Uwe Kleindienst</p> | | |
| <p>Inhalte: Aufbauende Ensemblepraxis mit historischen Blechblasinstrumenten (Trompeten, Posaunen, Hörner). Repertoireproben an Ensemblewerken und solistischen Werken der einzelnen Barockinstrumente (Trompeten, Posaunen, Hörner). Planung und Durchführung von Konzerten im Zusammenarbeit mit dem „augsburger barock ensemble“. Vermittlung künstlerisch-interpretatorischer Umsetzung des barocken Repertoires gespielt auf historischen Blechblasinstrumenten.</p> | | |
| <p>Lernziele/Kompetenzen: Der/die Studierende zeigt virtuoson Umgang mit instrumentaltechnischen und musikalischen Problemstellungen, die sich insbesondere aus dem Umgang mit dem historischen Instrument ergeben.</p> | | |
| <p>Voraussetzungen: Gehobene Kompetenzen im Spiel auf dem Barockinstrument.</p> | | <p>ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung</p> |
| <p>Angebotshäufigkeit:</p> | <p>Empfohlenes Fachsemester: ab dem 5.</p> | <p>Minimale Dauer des Moduls: 2 Semester</p> |
| <p>SWS: 4,00</p> | <p>Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs</p> | |
| <p>Modulteile</p> | | |
| <p>Modulteil: Kammermusik für Blechbläser auf historischen Instrumenten II (Barocktrompeten, Barockposaunen und Barockhörnern) in Kooperation mit dem „augsburger barock ensemble“. Lehrformen: Übung Sprache: Deutsch Angebotshäufigkeit: nach Bedarf WS und SoSe SWS: 4,00</p> | | |
| <p>Zugeordnete Lehrveranstaltungen: LMZ-1531: Wahlmodul Kammermusik für Blechbläser auf historischen Instrumenten - BAROCK (Werke mit hohem Schwierigkeitsgrad in Clarin-Lage aus Renaissance und Barock) (Übung) <i>*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.*</i></p> | | |
| <p>Prüfung Regelmäßige Teilnahme Beteiligungsnachweis, unbenotet</p> | | |

| | | |
|--|---|--|
| Modul LMZ-1535: Wahlmodul Komposition II <i>Wahlmodul Komposition II</i> | | 5 ECTS/LP |
| Version 2.0.0 (seit WS22/23) Modulverantwortliche/r: Markus Schmitt | | |
| Inhalte: Erweiterte Kenntnisse kompositorischen Gestaltens, Kompositionsarbeiten für verschiedene Besetzungen, Erarbeitung entstandener Kompositionen mit Studierenden der Instrumentalklassen, ggf. Realisierung eines Abschlusskonzertes | | |
| Lernziele/Kompetenzen: s.o. | | |
| Arbeitsaufwand: Gesamt: 130 Std. | | |
| Voraussetzungen: Regelmäßige Teilnahme; Absolvierung der Module M1 und G1 | | ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung |
| Angebotshäufigkeit: nach Bedarf WS und SoSe | Empfohlenes Fachsemester: 3. - 8. | Minimale Dauer des Moduls: 2 Semester |
| SWS: 2,00 | Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs | |

| |
|--|
| Modulteile |
| Modulteil: Komposition Lehrformen: Übung, Seminar Sprache: Deutsch Angebotshäufigkeit: nach Bedarf WS und SoSe SWS: 2,00 |
| Zugeordnete Lehrveranstaltungen: LMZ-1535: Wahlmodul Komposition II (Seminar) <i>*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.*</i> pro zwei Kolloquien einen Leistungspunkt |

| |
|---|
| Prüfung Regelmäßige Teilnahme Beteiligungsnachweis, unbenotet |
|---|

| | | |
|---|---|--|
| Modul LMZ-1540: Wahlmodul Basiskompetenzen im Spiel auf Barocktrompeten (Prinzipal-Lage) <i>Wahlmodul Basiskompetenzen im Spiel auf Barocktrompeten (Prinzipal-Lage)</i> | | 3 ECTS/LP |
| Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Uwe Kleindienst | | |
| Inhalte: Vermittlung von Ansatz- und Artikulationsspezifischen Grundlagen der verschiedenen historischen Instrumente. | | |
| Lernziele/Kompetenzen: Der/die Studierende erlernt Basiskompetenzen auf den historischen Sonderinstrumenten und integriert diese in das grundlegende tägliche Üben (Daily Studies). Damit wird der/die Studierende in die Lage versetzt, das historische Sonderinstrument in spezifischer Orchester- und Kammermusik einzusetzen. | | |
| Voraussetzungen: keine | | ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung |
| Angebotshäufigkeit: | Empfohlenes Fachsemester: 3. - 8. | Minimale Dauer des Moduls: 2 Semester |
| SWS: 3,00 | Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs | |
| Modulteile | | |
| Modulteil: Sonderinstrumente für Bläser II Lehrformen: Übung Sprache: Deutsch Angebotshäufigkeit: jährlich nach Bedarf WS und SoSe SWS: 3,00 | | |
| Zugeordnete Lehrveranstaltungen: LMZ-1540: Wahlmodul Basiskompetenzen im Spiel auf Barocktrompeten (Prinzipal-Lage) (Übung) <i>*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.*</i> | | |
| Prüfung Regelmäßige Teilnahme Beteiligungsnachweis, unbenotet | | |

| | | |
|---|---|--|
| Modul LMZ-1545: Wahlmodul Studio für zeitgenössische Musik III <i>Wahlmodul Studio für zeitgenössische Musik III</i> | | 2 ECTS/LP |
| Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Dr. F.-J. Herfert | | |
| Inhalte: : Kennenlernen insbesondere von instrumentaltchnischen Neuerungen (z.B. besonderer instrumentenspezifischer Spielweisen und Klangwirkungen), wie sie in zeitgenössischer Musik vorkommen, und deren Interpretation in entsprechenden Werken, solistisch oder in Ensembles verschiedener Größe. | | |
| Lernziele/Kompetenzen: Interpretation eines entsprechenden zeitgenössischen Musikstücks , solistisch oder im Ensemble, öffentlicher Vortrag; Stückauswahl als Vorschlag des Studenten oder des Dozenten möglich | | |
| Arbeitsaufwand: Gesamt: 60 Std. | | |
| Voraussetzungen: keine | | ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung |
| Angebotshäufigkeit: nach Bedarf | Empfohlenes Fachsemester: 1. - 8. | Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester |
| SWS: 2,00 | Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs | |

| |
|--|
| Modulteile |
| Modulteil: Studio für zeitgenössische Musik III Lehrformen: Übung Sprache: Deutsch Angebotshäufigkeit: nach Bedarf WS und SoSe SWS: 2,00 ECTS/LP: 2.0 |
| Zugeordnete Lehrveranstaltungen: LMZ-1545, LMZ-1549: Wahlmodul Studio für zeitgenössische Musik III, IV (Vorlesung) <i>*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.*</i> |

| |
|---|
| Prüfung Präsentation der Interpretation in einem öffentlichen Konzert Beteiligungsnachweis, unbenotet |
|---|

| | | |
|---|---|--|
| Modul LMZ-1546: Wahlmodul TA KE TI NA II <i>Wahlmodul TA KE TI NA II</i> | | 1 ECTS/LP |
| Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Karsten Nagel | | |
| Inhalte: Ganzheitliche Vermittlung von rhythmischen Grundkenntnissen. Verlassen des linearen, logischen Lernmodus durch rhythmisches Lernen ohne zu zählen. Durch Rhythmusilben und körperliche Bewegung werden rhythmische Qualitäten verinnerlicht und können als Klänge, Körpergefühle und innere wie äußere Bewegungsmuster abgerufen werden. Rhythmusilben werden mit Hand- und Schrittbewegungen verbunden und wirken dadurch wie eine Rhythmusprache für das Nervensystem. | | |
| Lernziele/Kompetenzen: Der /die Studierende vertieft die Fähigkeit, Rhythmus mit allen Sinnen zu erleben. Sie lernen, die Rhythmusprache als rhythmisches Grundelement einzusetzen. Im Leiser werden erlangen sie Zugang zum stillen Puls. Der ganzheitliche Ansatz fördert Gegenwärtigkeit und Körperbewußtsein. | | |
| Arbeitsaufwand: Gesamt: 30 Std. | | |
| Voraussetzungen: keine | | ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung |
| Angebotshäufigkeit: | Empfohlenes Fachsemester: 1. - 8. | Minimale Dauer des Moduls: Semester |
| SWS: 1,00 | Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs | |

| |
|--|
| Modulteile |
| Modulteil: TA KE TI NA II Lehrformen: Übung, Seminar Sprache: Deutsch Angebotshäufigkeit: nach Bedarf SWS: 1,00 |
| Zugeordnete Lehrveranstaltungen: LMZ-1546: Wahlmodul TA KE TI NA II (Übung) <i>*Veranstaltung wird online/digital abgehalten.*</i> |

| |
|---|
| Prüfung Regelmäßige Teilnahme Beteiligungsnachweis, unbenotet |
|---|

| | | |
|--|---|--|
| Modul LMZ-1547: Wahlmodul TA KE TI NA III <i>Wahlmodul TA KE TI NA III</i> | | 1 ECTS/LP |
| Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Karsten Nagel | | |
| Inhalte: Die Kraft von Rhythmus als Körpererfahrung erlebbar machen. Den Körper als Instrument nutzen: Entwickeln essenzieller rhythmischer Fähigkeiten durch gleichzeitige rhythmische Bewegungen in Schritten, Klatschen und der Stimme. Fühlen, hören und verstehen der tiefen Verbindung von Stimme und Bewegung. Dadurch körperlichen Zugang zum unhörbaren aber spürbaren Fundament von Musik, dem stillen Puls finden. | | |
| Lernziele/Kompetenzen: Musikalische Grundfähigkeiten und rhythmisches Bewußtsein werden durch den Körper direkt und effektiv entwickelt. Der/die Studierende erlangt rhythmische Kompetenz und es entwickelt sich feines Körperbewußtsein. TaKeTiNa zielt neben dem Erlernen rhythmisch-musikalischer Kompetenzen auch auf körperliche Durchlässigkeit, geistige Flexibilität und Zugewandtheit zu sich und anderen. Die ganzkörperliche Herangehensweise kann auf das jeweilige Instrument übertragen werden. | | |
| Arbeitsaufwand: Gesamt: 30 Std. | | |
| Voraussetzungen: keine | | ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung |
| Angebotshäufigkeit: | Empfohlenes Fachsemester: 1. - 8. | Minimale Dauer des Moduls: Semester |
| SWS: 1,00 | Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs | |

| |
|---|
| Moduleile |
| Modulteil: TA KE TI NA III Lehrformen: Übung, Seminar Sprache: Deutsch Angebotshäufigkeit: nach Bedarf SWS: 1,00 |
| Zugeordnete Lehrveranstaltungen: LMZ-1547: Wahlmodul TA KE TI NA III (Übung) <i>*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.*</i> |

| |
|---|
| Prüfung Regelmäßige Teilnahme Beteiligungsnachweis, unbenotet |
|---|

| | | |
|---|---|--|
| Modul LMZ-1548: Wahlmodul TA KE TI NA IV <i>Wahlmodul TA KE TI NA IV</i> | | 1 ECTS/LP |
| Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Karsten Nagel | | |
| Inhalte: Schulung gleichzeitiger Wahrnehmung, eine Präsenz, von der aus es möglich ist, mehrere Ebenen zugleich aufzunehmen und umzusetzen. Unterschiedliche rhythmische Bewegungen in Schritten, im Klatschen und in der Stimme führen in einen Zustand erweiterter Wahrnehmung. Gleichzeitiges Aktivieren und bündeln der unterschiedlichen Sinne wie Gleichgewichtssinn, innere Vorstellung, Tastsinn, Hören, Sehen und der Klang der Stimme führt zu großer Wahrnehmungsbreite | | |
| Lernziele/Kompetenzen: Im Zustand gleichzeitiger Wahrnehmung kann Unterschiedliches und Gegensätzliches wie zwei unterschiedlich schnelle Puationen , aktiv-passiv, äussere Bewegung und innere Stille gleichermaßen intensiv erlebt werden. Polyrhythmische Verhältnisse werden nicht nur verstanden sondern auf jeder Ebene zugleich gehört, gefühlt und gesehen. Durch Übungen der Rechts-Links Koordination und Unabhängigkeit der Hände wird die Vernetzung der beiden Gehirnhälften angeregt. | | |
| Arbeitsaufwand: Gesamt: 30 Std. | | |
| Voraussetzungen: keine | | ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung |
| Angebotshäufigkeit: | Empfohlenes Fachsemester: 1. - 8. | Minimale Dauer des Moduls: Semester |
| SWS: 1,00 | Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs | |
| Modulteile | | |
| Modulteil: TA KE TI NA IV Lehrformen: Übung, Seminar Sprache: Deutsch Angebotshäufigkeit: nach Bedarf SWS: 1,00 | | |
| Zugeordnete Lehrveranstaltungen: LMZ-1548: Wahlmodul TA KE TI NA IV (Übung) <i>*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.*</i> | | |
| Prüfung Regelmäßige Teilnahme Beteiligungsnachweis, unbenotet | | |

| | | |
|--|---|--|
| Modul LMZ-1549: Wahlmodul Studio für zeitgenössische Musik IV <i>Wahlmodul Studio für zeitgenössische Musik IV</i> | | 2 ECTS/LP |
| Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Dr. F.-J. Herfert | | |
| Inhalte: Kennenlernen der Interpretationsmöglichkeiten zeitgenössischer Musik, basierend auf modernen Methoden des Solospiels und des Zusammenspiels (z.B. graphische Notation, Rahmennotation, spezielle Formen der Soloimprovisation und der kollektiven Improvisation), solistisch oder in Ensembles verschiedener Größe. | | |
| Lernziele/Kompetenzen: Interpretation eines entsprechenden zeitgenössischen Musikstücks, solistisch oder im Ensemble, öffentlicher Vortrag; Stückauswahl als Vorschlag des Studenten oder des Dozenten möglich | | |
| Arbeitsaufwand: Gesamt: 60 Std. | | |
| Voraussetzungen: keine | | ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung |
| Angebotshäufigkeit: nach Bedarf | Empfohlenes Fachsemester: 1. - 8. | Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester |
| SWS: 2,00 | Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs | |

Modulteile

Modulteil: Studio für zeitgenössische Musik IV

Lehrformen: Übung

Sprache: Deutsch

Angebotshäufigkeit: nach Bedarf WS und SoSe

SWS: 2,00

ECTS/LP: 2.0

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

LMZ-1545, LMZ-1549: Wahlmodul Studio für zeitgenössische Musik III, IV (Vorlesung)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Prüfung

Präsentation der Interpretation in einem öffentlichen Konzert

Beteiligungsnachweis, unbenotet

| | | |
|--|---|--|
| Modul LMZ-1550: Wahlmodul Wettbewerbe/Meisterkurse II <i>Wahlmodul Wettbewerbe/Meisterkurse II</i> | | 3 ECTS/LP |
| Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Jeweilige Hauptfach-Dozentinnen und -Dozenten | | |
| Inhalte: Teilnahme an einem Wettbewerb oder Meisterkurs sowohl innerhalb des LMZ als auch bei externen Veranstaltungen (nach aktuellem Angebot) mit einem Arbeitsaufwand von 90 Std. (ca. 30 Std. in Präsenz bei der Veranstaltung, d. h. 3 bis 4 Tage; ca. 60 Std. eigene Vorbereitung) | | |
| Lernziele/Kompetenzen: Der/die Studierende verfügt über einen Einblick ins professionelle Musikleben. Er/sie konnte erste Erfahrungen sammeln, die ihm/ihr bei der Bewältigung besonderer Herausforderungen des Berufseinstiegs als professionelle/r Musiker/in helfen werden. | | |
| Arbeitsaufwand: Gesamt: 90 Std. | | |
| Voraussetzungen: keine | | ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung |
| Angebotshäufigkeit: nach Bedarf | Empfohlenes Fachsemester: 5. - 8. | Minimale Dauer des Moduls: Semester |
| | Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs | |

| |
|---|
| Modulteil |
| Modulteil: Wettbewerbe/Meisterkurse II Lehrformen: Übung Sprache: Deutsch Angebotshäufigkeit: nach Bedarf |
| Lernziele: s.o. |
| Inhalte: s.o. |
| Zugeordnete Lehrveranstaltungen: LMZ-1550: Wahlmodul Wettbewerbe/Meisterkurse II (Übung) <i>*Veranstaltung wird online/digital abgehalten.*</i> |

| |
|--|
| Prüfung Beteiligungsnachweis Modulprüfung, unbenotet |
|--|

| | | |
|---|---|--|
| Modul LMZ-1551: Wahlmodul Wettbewerbe/Meisterkurse III <i>Wahlmodul Wettbewerbe/Meisterkurse III</i> | | 3 ECTS/LP |
| Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Jeweilige Hauptfach-Dozentinnen und -Dozenten | | |
| Inhalte: Teilnahme an einem Wettbewerb oder Meisterkurs sowohl innerhalb des LMZ als auch bei externen Veranstaltungen (nach aktuellem Angebot) | | |
| Lernziele/Kompetenzen: Der/die Studierende verfügt über einen Einblick ins professionelle Musikleben. Er/sie konnte aufbauende Erfahrungen sammeln, die ihm/ihr bei der Bewältigung besonderer Herausforderungen des Berufseinstiegs als professionelle/r Musiker/in helfen werden. | | |
| Arbeitsaufwand: Gesamt: 90 Std. | | |
| Voraussetzungen: keine | | ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung |
| Angebotshäufigkeit: nach Bedarf | Empfohlenes Fachsemester: 5. - 8. | Minimale Dauer des Moduls: Semester |
| | Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs | |

| |
|--|
| Modulteile |
| Modulteil: Wettbewerbe/Meisterkurse III Lehrformen: Übung Sprache: Deutsch Angebotshäufigkeit: nach Bedarf |
| Lernziele: s.o. |
| Inhalte: s.o. |
| Zugeordnete Lehrveranstaltungen: LMZ-1551: Wahlmodul Wettbewerbe/Meisterkurse III (Übung) <i>*Veranstaltung wird online/digital abgehalten.*</i> |

| |
|---|
| Prüfung Regelmäßige Teilnahme Beteiligungsnachweis, unbenotet |
|---|

| | | |
|--|---|--|
| Modul LMZ-1553: Wahlmodul Barocktrompete spezial / Clarin-Trompete <i>Wahlmodul Barocktrompete spezial / Clarin-Trompete</i> | | 6 ECTS/LP |
| Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Uwe Kleindienst | | |
| Inhalte: Vermittlung von spezialisierten Kenntnissen und Fähigkeiten in der Spielweise der Clarin-Lage. | | |
| Lernziele/Kompetenzen: Der/die Studierende gewinnt die Kompetenz zur Bewältigung exponierter solistischer Literatur für Barocktrompete (3-Loch oder 4-Loch) z. B. in Werken von J. S Bach, WO, Kantaten. | | |
| Bemerkung: Masterstudiengang | | |
| Voraussetzungen: Basis Kompetenzen im Spiel auf der Barocktrompete. | | ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung |
| Angebotshäufigkeit: jährlich | Empfohlenes Fachsemester: 1. - 4. | Minimale Dauer des Moduls: 2 Semester |
| SWS: 4,00 | Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs | |
| Modulteile | | |
| Modulteil: Wahlmodul Barocktrompete spezial / Clarin-Trompete Lehrformen: Übung Sprache: Deutsch Angebotshäufigkeit: jährlich nach Bedarf WS oder SoSe SWS: 4,00 ECTS/LP: 6.0 | | |
| Zugeordnete Lehrveranstaltungen: LMZ-1553: Barocktrompete spezial: Clarin-Trompete (Seminar) <i>*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.*</i> Nur für Masterstudent*innen | | |
| Prüfung Regelmäßige Teilnahme Beteiligungsnachweis, unbenotet | | |

| | | |
|--|---|---|
| Modul LMZ-1593: Wahlmodul Konzertprojekt II | | 2 ECTS/LP |
| Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Jeweilige Hauptfach-Dozentinnen und -Dozenten | | |
| Inhalte: Mitwirkung bei einem Konzertprojekt mit einem Arbeitsaufwand von 60 Std. (20 Std. Präsenz bei Proben und Aufführung, 40 Std. eigene Vorbereitung) | | |
| Lernziele/Kompetenzen: Der/die Studierende verfügt über erweiterte Kompetenzen bei der Mitwirkung an einem Konzertprojekt | | |
| Arbeitsaufwand: Gesamt: 60 Std. | | |
| Voraussetzungen: keine | | ECTS/LP-Bedingungen: Schriftlicher Nachweis über die Mitwirkung, aus der die Zeitdauer von Proben und Konzert hervorgeht. |
| Angebotshäufigkeit: nach Bedarf | Empfohlenes Fachsemester: 1. - 8. | Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester |
| | Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs | |

| |
|---|
| Moduleile |
| Moduleil: Konzertprojekt II Lehrformen: Übung Sprache: Deutsch |
| Zugeordnete Lehrveranstaltungen: LMZ-1593: Wahlmodul Konzertprojekt II (Übung) <i>*Veranstaltung wird online/digital abgehalten.*</i> |

| |
|--|
| Prüfung Beteiligungsnachweis Modulprüfung, unbenotet |
|--|

| | | |
|---|---|---|
| Modul LMZ-1594: Wahlmodul Konzertprojekt III | | 3 ECTS/LP |
| Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Jeweilige Hauptfach-Dozentinnen und -Dozenten | | |
| Inhalte: Mitwirkung bei einem Konzertprojekt mit einem Arbeitsaufwand von 90 Std. (ca. 30% davon in Präsenz bei Proben und Aufführung, ca. 70% eigene Vorbereitung) | | |
| Lernziele/Kompetenzen: Der/die Studierende verfügt über vertiefte Kompetenzen bei der Mitwirkung an einem Konzertprojekt | | |
| Arbeitsaufwand: Gesamt: 90 Std. | | |
| Voraussetzungen: keine | | ECTS/LP-Bedingungen: Schriftlicher Nachweis über die Mitwirkung, aus der die Zeitdauer von Proben und Konzert hervorgeht. |
| Angebotshäufigkeit: nach Bedarf | Empfohlenes Fachsemester: 1. - 8. | Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester |
| | | Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs |

| |
|--|
| Modulteile |
| Modulteil: Konzertprojekt III Lehrformen: Übung Sprache: Deutsch |
| Zugeordnete Lehrveranstaltungen: LMZ-1594: Wahlmodul Konzertprojekt III (Übung) <i>*Veranstaltung wird online/digital abgehalten.*</i> |

| |
|--|
| Prüfung Beteiligungsnachweis Modulprüfung, unbenotet |
|--|

| | | |
|--|---|---|
| Modul LMZ-1595: Wahlmodul Konzertprojekt IV | | 4 ECTS/LP |
| Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Jeweilige Hauptfach-Dozentinnen und -Dozenten | | |
| Inhalte: Durchführung eines speziellen Konzertprojektes (ggf. in Eigenverantwortung) mit einem Arbeitsaufwand von 120 Std. (ca. 30% in Präsenz bei Proben und Aufführung, 70% eigene Vorbereitung) | | |
| Lernziele/Kompetenzen: Der/die Studierende verfügt über spezielle Kompetenzen bei der Mitwirkung an einem Konzertprojekt | | |
| Arbeitsaufwand: Gesamt: 120 Std. | | |
| Voraussetzungen: keine | | ECTS/LP-Bedingungen: Schriftlicher Nachweis über die Mitwirkung, aus der die Zeitdauer von Proben und Konzert hervorgeht. |
| Angebotshäufigkeit: nach Bedarf | Empfohlenes Fachsemester: 1. - 8. | Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester |
| | Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs | |

| |
|---|
| Moduleile |
| Modulteil: Konzertprojekt IV Lehrformen: Übung Sprache: Deutsch |
| Zugeordnete Lehrveranstaltungen: LMZ-1595: Wahlmodul Konzertprojekt IV (Übung) <i>*Veranstaltung wird online/digital abgehalten.*</i> |

| |
|--|
| Prüfung Beteiligungsnachweis Modulprüfung, unbenotet |
|--|

| | | |
|--|---|--|
| Modul LMZ-1612: Wahlmodul Arrangieren/Interpretieren | | 4 ECTS/LP |
| Version 1.0.0 (seit SoSe24) Modulverantwortliche/r: Markus Schmitt | | |
| Inhalte: Bearbeitungen, Einrichtungen, Transkriptionen von Werken verschiedener Epochen und Stile für unterschiedliche Besetzungen insbesondere für den spezifischen Bedarf (etwa im Kontext Repertoire-Erweiterung für Ensembles oder Musikschule), Kenntnisse und Fertigkeiten der Instrumentationspraxis (sowohl stilorientiert wie auch bedarfsbezogen). | | |
| Lernziele/Kompetenzen: Der/die Studierende verfügt über Strategien und Fertigkeiten zur Realisierung unterschiedlicher Bearbeitungs- und Instrumentierungskonzepte von Musikwerken, sowohl bedarfsorientiert wie auch historisch stimmig. | | |
| Arbeitsaufwand: Gesamt: 120 Std. | | |
| Voraussetzungen: keine | | ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung |
| Angebotshäufigkeit: jährlich nach Bedarf WS und SoSe | Empfohlenes Fachsemester: 2. - 8. | Minimale Dauer des Moduls: Semester |
| SWS: 2,00 | Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs | |

| |
|--|
| Modulteile |
| Modulteil: Arrangieren/Instrumentieren Sprache: Deutsch Angebotshäufigkeit: jährlich nach Bedarf WS und SoSe SWS: 2,00 ECTS/LP: 4.0 |
| Lernziele: Der/die Studierende verfügt über Strategien und Fertigkeiten zur Realisierung unterschiedlicher Bearbeitungs- und Instrumentierungskonzepte von Musikwerken, sowohl bedarfsorientiert wie auch historisch stimmig. |
| Inhalte: Bearbeitungen, Einrichtungen, Transkriptionen von Werken verschiedener Epochen und Stile für unterschiedliche Besetzungen insbesondere für den spezifischen Bedarf (etwa im Kontext Repertoire-Erweiterung für Ensembles oder Musikschule), Kenntnisse und Fertigkeiten der Instrumentationspraxis (sowohl stilorientiert wie auch bedarfsbezogen). |
| Zugeordnete Lehrveranstaltungen: LMZ-1612: Wahlmodul Arrangieren/Instrumentieren (Vorlesung) <i>*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.*</i> |

| |
|---|
| Prüfung Portfolio Portfolioprüfung, unbenotet |
|---|

| | | |
|--|---|--|
| Modul LMZ-1801: Wahlmodul moderne Sonderinstrumente für Blechbläser FG Blech: Piccolotrompete, Kornett, Flügelhorn, Altposaune 2 | | 3 ECTS/LP |
| Version 1.0.0 (seit WS21/22) Modulverantwortliche/r: Pro. Uwe Kleindienst | | |
| Inhalte: Vermittlung von ansatz- und griffspezifischen Grundlagen im professionellen Bereich der verschiedenen Sonderinstrumente. (FG Blech: Barocktrompete, Piccolotrompete, Flügelhorn, Naturhorn, Altposaune, Barockposaune / FG Holz: Piccolo, Altflöte, Bassflöte, Oboe d'amore, Englischhorn, Es-/D-Klarinette, Bassetthorn, Bassklarinette, Kontrafagott) | | |
| Lernziele/Kompetenzen: Der/die Studierende gewinnt ein Konzept zur Einbindung des Sonderinstrumentes in das grundlegende tägliche Üben (Daily Studies) und wird damit in die Lage versetzt, das Sonderinstrument in spezifischer Orchester-, Kammermusikoder Sololiteratur nach Bedarf einzusetzen. | | |
| Voraussetzungen: keine | | ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung |
| Angebotshäufigkeit: | Empfohlenes Fachsemester: 3. - 8. | Minimale Dauer des Moduls: 2 Semester |
| SWS: 3,00 | Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs | |

| |
|--|
| Modulteile |
| Modulteil: Sonderinstrumente für Bläser II Sprache: Deutsch Angebotshäufigkeit: jährlich nach Bedarf WS und SoSe SWS: 3,00 ECTS/LP: 3.0 |
| Zugeordnete Lehrveranstaltungen: LMZ-1801: Wahlmodul moderne Sonderinstrumente für Blechbläser FG Blech: Piccolotrompete, Kornett, Flügelhorn, Altposaune 2 (Übung) <i>*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.*</i> |

| |
|---|
| Prüfung regelmäßige Teilnahme Beteiligungsnachweis, unbenotet |
|---|

| | | |
|---|---|--|
| Modul LMZ-1802: Wahlmodul moderne Sonderinstrumente für Blechbläser FG Blech: Piccolotrompete, Kornett, Flügelhorn, Altposaune 3 | | 3 ECTS/LP |
| Version 1 (seit WS21/22) Modulverantwortliche/r: Prof. Uwe Kleindienst | | |
| Inhalte: Vermittlung von ansatz- und griffspezifischen Grundlagen im professionellen Bereich der verschiedenen Sonderinstrumente. (FG Blech: Barocktrompete, Piccolotrompete, Flügelhorn, Naturhorn, Altposaune, Barockposaune / FG Holz: Piccolo, Altflöte, Bassflöte, Oboe d'amore, Englischhorn, Es-/D-Klarinette, Bassethorn, Bassklarinette, Kontrafagott) | | |
| Lernziele/Kompetenzen: Der/die Studierende gewinnt ein Konzept zur Einbindung des Sonderinstrumentes in das grundlegende tägliche Üben (Daily Studies) und wird damit in die Lage versetzt, das Sonderinstrument in spezifischer Orchester-, Kammermusikoder Sololiteratur nach Bedarf einzusetzen. | | |
| Voraussetzungen: keine | | ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung |
| Angebotshäufigkeit: jährlich nach Bedarf WS und SoSe | Empfohlenes Fachsemester: 3. - 8. | Minimale Dauer des Moduls: 2 Semester |
| SWS: 3,00 | Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs | |

| |
|--|
| Modulteile |
| Modulteil: Sonderinstrumente für Bläser III Sprache: Deutsch Angebotshäufigkeit: jährlich nach Bedarf WS und SoSe SWS: 3,00 ECTS/LP: 3.0 |
| Zugeordnete Lehrveranstaltungen: LMZ-1802: Wahlmodul moderne Sonderinstrumente für Blechbläser FG Blech: Piccolotrompete, Kornett, Flügelhorn, Altposaune 3 (Übung) <i>*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.*</i> |

| |
|---|
| Prüfung regelmäßige Teilnahme Beteiligungsnachweis, unbenotet |
|---|

| | | |
|---|---|--|
| Modul LMZ-1808: Wahlmodul Basso continuo vertieft - Theorie und Praxis des Generalbasses von 1600 bis 1800 | | 2 ECTS/LP |
| Version 1.0.0 (seit WS21/22) Modulverantwortliche/r: Prof. Christoph Hammer | | |
| Inhalte: Überblick über die historischen Generalbaßschulen und die Basso-Continuo-Praxis in verschiedenen Epochen und Regionen in Verbindung mit regelmäßigen praktischen Übungen | | |
| Lernziele/Kompetenzen: Verständnis von Bedeutung und Funktion des Basso-Continuo-Spiels in Barock und Klassik. Vertiefung der Fähigkeiten in der Praxis. | | |
| Arbeitsaufwand: Gesamt: 60 Std. | | |
| Voraussetzungen: Grundkenntnisse im Basso-Continuo-Spiel | | ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung |
| Angebotshäufigkeit: jedes Semester | Empfohlenes Fachsemester: 5. - 8. | Minimale Dauer des Moduls: 2 Semester |
| SWS: 2,00 | Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs | |

| |
|---|
| Modulteile |
| Modulteil: Basso continuo vertieft Lehrformen: Übung Sprache: Deutsch Angebotshäufigkeit: jedes Semester SWS: 2,00 ECTS/LP: 2.0 |
| Zugeordnete Lehrveranstaltungen: LMZ-1808: Wahlmodul Basso continuo vertieft - Theorie und Praxis des Generalbasses von 1600 bis 1800 (Übung) <i>*Veranstaltung wird online/digital abgehalten.*</i> |

| |
|---|
| Prüfung Regelmäßige Teilnahme Beteiligungsnachweis, unbenotet |
|---|

| | | |
|---|---|--|
| Modul LMZ-1809: Wahlmodul Konzertprojekte und Musikvermittlung intern II | | 4 ECTS/LP |
| Version 1.0.0 (seit SoSe22) Modulverantwortliche/r: apl. Prof. Johannes Hoyer | | |
| Inhalte: Planung/Organisation von LMZ-internen Konzertprojekten unter Einbeziehung von Projektmanagementmodellen und Gestaltung von Rahmenbedingungen (Konzertdesign) sowie Fragen der Interpretation und Präsentation. | | |
| Lernziele/Kompetenzen: Erlangen von Kenntnissen zu Planungsmodellen sowie Kompetenzen in den Bereichen Konzertformate und Konzertdesign. | | |
| Arbeitsaufwand: Gesamt: 120 Std. | | |
| Voraussetzungen: keine | | ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung |
| Angebotshäufigkeit: jährlich nach Bedarf WS oder SoSe | Empfohlenes Fachsemester: 5. - 8. | Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester |
| SWS: 2,00 | Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs | |

Modulteile

Modulteil: Konzertprojekte und Musikvermittlung intern II

Lehrformen: Vorlesung, Seminar
Dozenten: Prof. Dr. Johannes Hoyer
Sprache: Deutsch
SWS: 2,00
ECTS/LP: 4.0

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

LMZ-1809: Wahlmodul Konzertprojekte und Musikvermittlung: intern II (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Im Mittelpunkt stehen Organisation und Durchführung von Mittagskonzerten, Klassenabend sowie insbesondere dem thematischen Konzertprojekt zu Komponistinnen/Musikerinnen (Montag 14. Juli 2025), insbesondere unter Einbeziehung von aktuellen Publikationen zu Konzertdesign, Konzertformaten und Methoden der Musikvermittlung.

Projektel/II: Beiträge aus aktuellen Themen (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Im SoSe 2025 finden verschiedene Konzerte bzw. Konzertprojekte am und innerhalb des LMC statt. Studierende des Bachelorstudiengangs Musik werden bereits in den ersten Semestern an u.a. Mittagskonzerten und Klassenabenden mitwirken. Konkret soll aus dem Blickwinkel der Musikvermittlung insbesondere das Konzertprojekt zu „Komponistinnen“ am 14. Juli 2025 (LMC-Konzertsaal, 19 Uhr) mit vorbereitet, begleitet und gestaltet werden.

Prüfung

Beteiligungsnachweis

Beteiligungsnachweis, unbenotet

Prüfungshäufigkeit:

wenn LV angeboten

| | | |
|---|---|--|
| Modul LMZ-1810: Wahlmodul Konzertprojekte und Musikvermittlung extern II | | 4 ECTS/LP |
| Version 1.0.0 (seit SoSe22) Modulverantwortliche/r: apl. Prof. Johannes Hoyer | | |
| Inhalte: Planung/Organisation von externen Konzertprojekten unter Einbeziehung von Projektmanagementmodellen und Gestaltung von Rahmenbedingungen (Konzertdesign) sowie Fragen der Interpretation und Präsentation. | | |
| Lernziele/Kompetenzen: Erlangen von Kenntnissen zu Planungen und Projektumsetzungen in Kooperation mit externen Partner*innen/ Institutionen sowie von Kompetenzen in Interpretationsfragen und im Bereich des Konzertdesigns im Zusammenhang/Vergleich mit externen Musikvermittlungsformaten. | | |
| Arbeitsaufwand: Gesamt: 120 Std. | | |
| Voraussetzungen: keine | | ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung |
| Angebotshäufigkeit: jährlich nach Bedarf WS oder SoSe | Empfohlenes Fachsemester: 5. - 8. | Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester |
| SWS: 2,00 | Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs | |

| |
|---|
| Modulteile |
| Modulteil: Konzertprojekte und Musikvermittlung extern II Lehrformen: Vorlesung, Seminar Dozenten: Prof. Dr. Johannes Hoyer, Prof. Christoph Hammer Sprache: Deutsch |
| Zugeordnete Lehrveranstaltungen: LMZ-1810: Wahlmodul Konzertprojekte und Musikvermittlung: extern II (Seminar) <i>*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.*</i> Im Mittelpunkt stehen Organisation und Durchführung von externen Konzertprojekten, insbesondere die Matinée „Junge Solisten“ am Samstag, 14. Juni in Nördlingen im Rahmen der Rosetti-Festtage 2025. Einbezogen werden Publikationen zu Projektmanagement, Konzertdesign, Konzertformaten und Methoden der Musikvermittlung. |

| |
|---|
| Prüfung Beteiligungsnachweis Beteiligungsnachweis, unbenotet Prüfungshäufigkeit: wenn LV angeboten |
|---|

| | | |
|--|---|--|
| Modul LMZ-1819: Wahlmodul Improvisation/Pop | | 2 ECTS/LP |
| Version 1.0.0 (seit WS24/25) Modulverantwortliche/r: Prof. Karsten Nagel | | |
| Inhalte: Konzepte der "freien" und der modalen Improvisation, Improvisation über Akkordsequenzen. Formales Hören & Empfinden, Entwicklung rhythmischer & melodischer Motive. Improvisation innerhalb spezifischer Formen der Populärmusik | | |
| Lernziele/Kompetenzen: Erweiterung der eigenen Ausdrucksmöglichkeiten, Darstellung und Gestaltung spezifischer Harmoniesequenzen im Kontext von Populärmusik | | |
| Arbeitsaufwand: Gesamt: 60 Std. | | |
| Voraussetzungen: keine | | ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung |
| Angebotshäufigkeit: nach Bedarf | Empfohlenes Fachsemester: 1. - 8. | Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester |
| SWS: 2,00 | Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs | |

| |
|--|
| Modulteil |
| Modulteil: Improvisation/Pop Sprache: Deutsch Angebotshäufigkeit: nach Bedarf SWS: 2,00 ECTS/LP: 2.0 |
| Lernziele: Erweiterung der eigenen Ausdrucksmöglichkeiten, Darstellung und Gestaltung spezifischer Harmoniesequenzen im Kontext von Populärmusik |
| Inhalte: Konzepte der "freien" und der modalen Improvisation, Improvisation über Akkordsequenzen. Formales Hören & Empfinden, Entwicklung rhythmischer & melodischer Motive. Improvisation innerhalb spezifischer Formen der Populärmusik |
| Zugeordnete Lehrveranstaltungen: LMZ-1819; Wahlmodul Improvisation/Pop (Übung) <i>*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.*</i> |

| |
|---|
| Prüfung Regelmäßige Teilnahme Beteiligungsnachweis, unbenotet |
|---|

| | | |
|--|---|--|
| Modul LMZ-1820: Wahlmodul Praktische Fragen zur Historischen Aufführungspraxis | | 1 ECTS/LP |
| Version 1.0.0 (seit WS24/25) Modulverantwortliche/r: Prof. Christoph Hammer | | |
| Inhalte: Das Wahlmodul behandelt Fragen zur Interpretation von Musik des Barocks und der Klassik und gibt grundlegende Informationen zu Themen wie Ornamentierung, Artikulation, Kadenzen, Tanzformen u.ä. mittels Quellen und praktischen Beispielen. | | |
| Lernziele/Kompetenzen: Kompetenz und eigenständiger Umgang mit Stilistiken der historischen Interpretation | | |
| Arbeitsaufwand: Gesamt: 30 Std. | | |
| Voraussetzungen: keine | | ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung |
| Angebotshäufigkeit: nach Bedarf | Empfohlenes Fachsemester: 1. - 8. | Minimale Dauer des Moduls: 2 Semester |
| SWS: 2,00 | Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs | |

| |
|--|
| Modulteile |
| Modulteil: Praktische Fragen zur Historischen Aufführungspraxis Sprache: Deutsch Angebotshäufigkeit: nach Bedarf SWS: 2,00 ECTS/LP: 1.0 |
| Lernziele: Kompetenz und eigenständiger Umgang mit Stilistiken der historischen Interpretation |
| Inhalte: Das Wahlmodul behandelt Fragen zur Interpretation von Musik des Barocks und der Klassik und gibt grundlegende Informationen zu Themen wie Ornamentierung, Artikulation, Kadenzen, Tanzformen u.ä. mittels Quellen und praktischen Beispielen. |
| Zugeordnete Lehrveranstaltungen: LMZ-1820; Wahlmodul Praktische Fragen zur Historischen Aufführungspraxis (Übung) <i>*Veranstaltung wird online/digital abgehalten.*</i> |

| |
|---|
| Prüfung Regelmäßige Teilnahme Beteiligungsnachweis, unbenotet |
|---|

| | | |
|--|---|--|
| Modul LMZ-1821: Wahlmodul Oratorium I | | 2 ECTS/LP |
| Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Prof. Dominik Wortig | | |
| Inhalte: In Kursform wird in Einzel- bzw. Gruppenunterricht Oratorienliteratur (Kantaten, Messen, Oratorien etc.) solistisch und im Ensemble musikalisch und stilistisch erarbeitet. Das Repertoire reicht von Monteverdi bis hin zu den Werken zeitgenössischer Literatur, wobei die Werke Johann Sebastian Bachs eine Sonderstellung einnehmen. | | |
| Lernziele/Kompetenzen: Der/die Studierende verfügt, aufgrund der vertiefenden, künstlerischen, musikhistorischen und gesangstechnischen Auseinandersetzung mit oratorischer Literatur, über spezifische Kompetenzen zur Interpretation oratorischer Literatur im professionellen Kontext | | |
| Arbeitsaufwand: Gesamt: 60 Std. | | |
| Voraussetzungen: Nur M. Mus Gesang | | ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung |
| Angebotshäufigkeit: nach Bedarf | Empfohlenes Fachsemester: 1. - 4. | Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester |
| SWS: 1,00 | Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs | |

| |
|--|
| Modulteil |
| Modulteil: Oratorium I Sprache: Deutsch Angebotshäufigkeit: nach Bedarf SWS: 1,00 ECTS/LP: 2.0 |
| Lernziele: Der/die Studierende verfügt, aufgrund der vertiefenden, künstlerischen, musikhistorischen und gesangstechnischen Auseinandersetzung mit oratorischer Literatur, über spezifische Kompetenzen zur Interpretation oratorischer Literatur im professionellen Kontext |
| Inhalte: In Kursform wird in Einzel- bzw. Gruppenunterricht Oratorienliteratur (Kantaten, Messen, Oratorien etc.) solistisch und im Ensemble musikalisch und stilistisch erarbeitet. Das Repertoire reicht von Monteverdi bis hin zu den Werken zeitgenössischer Literatur, wobei die Werke Johann Sebastian Bachs eine Sonderstellung einnehmen. |
| Zugeordnete Lehrveranstaltungen: LMZ-1821; Oratorium I (Übung) <i>*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.*</i> |

| |
|--|
| Prüfung |
| Beteiligungsnachweis Beteiligungsnachweis, unbenotet |

| | | |
|--|---|--|
| Modul LMZ-1822: Wahlmodul Oratorium II | | 2 ECTS/LP |
| Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Prof. Dominik Wortig | | |
| Inhalte: In Kursform wird in Einzel- bzw. Gruppenunterricht Oratorienliteratur (Kantaten, Messen, Oratorien etc.) solistisch und im Ensemble musikalisch und stilistisch erarbeitet. Das Repertoire reicht von Monteverdi bis hin zu den Werken zeitgenössischer Literatur, wobei die Werke Johann Sebastian Bachs eine Sonderstellung einnehmen. | | |
| Lernziele/Kompetenzen: Der/die Studierende verfügt, aufgrund der vertiefenden, künstlerischen, musikhistorischen und gesangstechnischen Auseinandersetzung mit oratorischer Literatur, über spezifische Kompetenzen zur Interpretation oratorischer Literatur im professionellen Kontext | | |
| Arbeitsaufwand: Gesamt: 60 Std. | | |
| Voraussetzungen: Nur M. Mus Gesang | | ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung |
| Angebotshäufigkeit: nach Bedarf | Empfohlenes Fachsemester: 1. - 4. | Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester |
| SWS: 1,00 | Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs | |

| |
|--|
| Modulteil |
| Modulteil: Oratorium II Sprache: Deutsch Angebotshäufigkeit: nach Bedarf SWS: 1,00 ECTS/LP: 2.0 |
| Lernziele: Der/die Studierende verfügt, aufgrund der vertiefenden, künstlerischen, musikhistorischen und gesangstechnischen Auseinandersetzung mit oratorischer Literatur, über spezifische Kompetenzen zur Interpretation oratorischer Literatur im professionellen Kontext |
| Inhalte: In Kursform wird in Einzel- bzw. Gruppenunterricht Oratorienliteratur (Kantaten, Messen, Oratorien etc.) solistisch und im Ensemble musikalisch und stilistisch erarbeitet. Das Repertoire reicht von Monteverdi bis hin zu den Werken zeitgenössischer Literatur, wobei die Werke Johann Sebastian Bachs eine Sonderstellung einnehmen. |
| Zugeordnete Lehrveranstaltungen: LMZ-1822; Oratorium II (Übung) <i>*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.*</i> |

| |
|--|
| Prüfung Beteiligungsnachweis Beteiligungsnachweis, unbenotet |
|--|

| | | |
|--|---|--|
| Modul LMZ-1823: Wahlmodul Oratorium III | | 2 ECTS/LP |
| Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Prof. Dominik Wortig | | |
| Inhalte: In Kursform wird in Einzel- bzw. Gruppenunterricht Oratorienliteratur (Kantaten, Messen, Oratorien etc.) solistisch und im Ensemble musikalisch und stilistisch erarbeitet. Das Repertoire reicht von Monteverdi bis hin zu den Werken zeitgenössischer Literatur, wobei die Werke Johann Sebastian Bachs eine Sonderstellung einnehmen. | | |
| Lernziele/Kompetenzen: Der/die Studierende verfügt, aufgrund der vertiefenden, künstlerischen, musikhistorischen und gesangstechnischen Auseinandersetzung mit oratorischer Literatur, über spezifische Kompetenzen zur Interpretation oratorischer Literatur im professionellen Kontext | | |
| Arbeitsaufwand: Gesamt: 60 Std. | | |
| Voraussetzungen: Nur M. Mus Gesang | | ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung |
| Angebotshäufigkeit: nach Bedarf | Empfohlenes Fachsemester: 1. - 4. | Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester |
| SWS: 1,00 | Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs | |

| |
|--|
| Modulteil |
| Modulteil: Oratorium III Sprache: Deutsch Angebotshäufigkeit: nach Bedarf SWS: 1,00 ECTS/LP: 2.0 |
| Lernziele: Der/die Studierende verfügt, aufgrund der vertiefenden, künstlerischen, musikhistorischen und gesangstechnischen Auseinandersetzung mit oratorischer Literatur, über spezifische Kompetenzen zur Interpretation oratorischer Literatur im professionellen Kontext |
| Inhalte: In Kursform wird in Einzel- bzw. Gruppenunterricht Oratorienliteratur (Kantaten, Messen, Oratorien etc.) solistisch und im Ensemble musikalisch und stilistisch erarbeitet. Das Repertoire reicht von Monteverdi bis hin zu den Werken zeitgenössischer Literatur, wobei die Werke Johann Sebastian Bachs eine Sonderstellung einnehmen. |
| Zugeordnete Lehrveranstaltungen: LMZ-1823; Oratorium III (Übung) <i>*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.*</i> |

| |
|--|
| Prüfung Beteiligungsnachweis Beteiligungsnachweis, unbenotet |
|--|

| | | |
|--|---|--|
| Modul LMZ-1824: Wahlmodul Solfège für Sängerinnen und Sänger | | 2 ECTS/LP |
| Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Prof. Dominik Wortig | | |
| Inhalte: Training der Flexibilität des Gehörs über Stimmeinsatz und der Klangvorstellung; Erlernen von Strategien zum schnellen Erfassen und Umsetzen tonaler und atonaler Melodik; Training des Erkennens von rhythmischen Strukturen; Training des Erkennens von Intervallverläufen ohne Bezug auf ein tonales Zentrum und musikalischer Abläufe als Varianten standardisierter Strukturen; Sensibilitätstraining für das Gehör, Training der Klangvorstellung | | |
| Lernziele/Kompetenzen: Der/die Studierende verfügt über Flexibilität des Gehörs und der Klangvorstellung und der Intonationssicherheit. | | |
| Arbeitsaufwand: Gesamt: 60 Std. | | |
| Voraussetzungen: LMZ-0409 muss abgeschlossen sein | | ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung |
| Angebotshäufigkeit: nach Bedarf | Empfohlenes Fachsemester: 3. - 8. | Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester |
| SWS: 1,00 | Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs | |

| |
|--|
| Modulteile |
| Modulteil: Solfège für Sängerinnen und Sänger Sprache: Deutsch Angebotshäufigkeit: nach Bedarf SWS: 1,00 ECTS/LP: 2.0 |
| Lernziele: Der/die Studierende verfügt über Flexibilität des Gehörs und der Klangvorstellung und der Intonationssicherheit |
| Inhalte: Training der Flexibilität des Gehörs über Stimmeinsatz und der Klangvorstellung; Erlernen von Strategien zum schnellen Erfassen und Umsetzen tonaler und atonaler Melodik; Training des Erkennens von rhythmischen Strukturen; Training des Erkennens von Intervallverläufen ohne Bezug auf ein tonales Zentrum und musikalischer Abläufe als Varianten standardisierter Strukturen; Sensibilitätstraining für das Gehör, Training der Klangvorstellung |
| Zugeordnete Lehrveranstaltungen: LMZ-1824; Solfège (Übung) <i>*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.*</i> |

| |
|--|
| Prüfung Beteiligungsnachweis Beteiligungsnachweis, unbenotet |
|--|

| | | |
|--|---|--|
| Modul LMZ-1826: Wahlmodul Wissenschaftliches Arbeiten in der Muszierpädagogik. Vorbereitungs- und Begleitseminar zu Bachelor- und Masterarbeiten | | 1 ECTS/LP |
| Version 2.0.0 (seit SoSe25) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Sebastian Herbst | | |
| Inhalte: Im Mittelpunkt stehen Fragen rund um das Planen und Schreiben von Bachelor- und Masterarbeiten in der Muszierpädagogik. Fachbezogen werden zentrale Aspekte wissenschaftlichen Arbeitens erarbeitet und erprobt: Entwicklung von Fragestellungen, die einen ‚forschenden Blick‘ auf muszierpädagogische Berufsfelder und -Praxis ermöglichen, Erstellung geeigneter Gliederungen, begründete Wahl der methodischen Vorgehensweise bzw. Forschungszugänge und -instrumente, Literaturrecherche, Texte exzerpieren, wissenschaftliches Schreiben usw. | | |
| Lernziele/Kompetenzen: Die Studierenden können eigene muszierpädagogische Forschungsvorhaben im Rahmen ihrer Bachelor- oder Masterarbeit nach wissenschaftlichen Standards selbstständig entwickeln, methodisch kompetent bearbeiten und Ergebnisse fachlich angemessen berichten. | | |
| Arbeitsaufwand: Gesamt: 30 Std. | | |
| Voraussetzungen: keine | | ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung |
| Angebotshäufigkeit: jedes Semester | Empfohlenes Fachsemester: ab dem 5. | Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester |
| SWS: 1,00 | Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs | |

| |
|--|
| Prüfung Wissenschaftliches Arbeiten in der Muszierpädagogik. Vorbereitungs- und Begleitseminar zu Bachelor- und Masterarbeiten Modulprüfung, Kleine schriftliche Prüfung (semesterbegleitende Anfertigung eines Exposés für eine Abschlussarbeit), unbenotet Prüfungshäufigkeit: jedes Semester |
|--|

| | | |
|--|---|--|
| Modul LMZ-1827: Wahlmodul Forum Musizierpädagogik | | 2 ECTS/LP |
| Version 1.0.0 (seit SoSe25) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Sebastian Herbst | | |
| Inhalte: Aktuelle pädagogische, didaktische und bildungspolitische Fragen und Herausforderungen musizierpädagogischer Praxis werden in enger, phasenvernetzender Zusammenarbeit mit musikpädagogischen Berufsfeldern bearbeitet und diskutiert. Ziel ist die Entwicklung visionärer Ideen für die musizierpädagogische Praxis durch erlebbares in Beziehung setzen von Unterrichts- und Wissenschaftspraxis in gemeinsamen Seminarprojekten. | | |
| Lernziele/Kompetenzen: Wissenschaftspraktisch wie unterrichtspraktisch kompetente Bearbeitung aktueller Fragen und Herausforderungen musizierpädagogischer Praxis durch problemlösendes, visionär-entwickelndes Denken und Handeln; Weiterentwicklung einer Haltung als reflektierende Praktikerin bzw. reflektierender Praktiker; Bewusstsein für Lebenslanges Lernen entwickeln; Strategien Lebenslangen Lernens kennen und anwenden | | |
| Arbeitsaufwand: Gesamt: 60 Std. | | |
| Voraussetzungen: keine | | ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung |
| Angebotshäufigkeit: jedes Semester | Empfohlenes Fachsemester: ab dem 3. | Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester |
| SWS: 2,00 | Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs | |

| |
|--|
| <p>Prüfung</p> <p>Wahlmodul Forum Musizierpädagogik Beteiligungsnachweis, unbenotet</p> <p>Prüfungshäufigkeit: jedes Semester</p> |
|--|

| | | |
|--|---|---|
| Modul SZI-0201: Italiano 1 (6 LP) <i>Italian 1</i> | | 6 ECTS/LP |
| Version 1.3.0 (seit WS13/14) Modulverantwortliche/r: Maria Bali | | |
| Inhalte: Erwerb von grundlegenden fremdsprachlichen Fertigkeiten (Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben, Sprechfertigkeit) für die elementare Sprachverwendung | | |
| Lernziele/Kompetenzen: Niveau A1 GER | | |
| Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS) | | |
| Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std. 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) | | |
| Voraussetzungen: keine; Einschränkungen: <ul style="list-style-type: none"> • Das Modul ist nicht geeignet für Studierende des Faches Italo-Romanistik. • B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: Das Modul ist im Wahlpflichtbereich nicht geeignet für Studierende mit der Zweitsprache Italienisch. | | ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Prüfung |
| Angebotshäufigkeit: jedes Semester (in der Regel) | Empfohlenes Fachsemester: | Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester |
| SWS: 4,00 | Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs | |

| |
|---|
| Modulteile |
| Modulteil: Italiano 1 Lehrformen: Übung Sprache: Italienisch / Deutsch SWS: 4,00 ECTS/LP: 6.0 |
| Inhalte: s.o. |
| Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Italiano 1 / Gruppe A (Übung) <i>*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.*</i> Italiano 1 / Gruppe B (Übung) <i>*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.*</i> Italiano 1 / Gruppe C (Übung) <i>*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.*</i> Italiano 1 / Gruppe D (Übung) <i>*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.*</i> |

Prüfung

Italiano 1 (6 LP)

Klausur / Prüfungsdauer: 90 Minuten, benotet

Prüfungshäufigkeit:

wenn LV angeboten

| | | |
|---|---|---|
| Modul SZI-0204: Italiano 2 (6 LP) <i>Italian 2</i> | | 6 ECTS/LP |
| Version 1.3.0 (seit WS13/14) Modulverantwortliche/r: Maria Bali | | |
| Inhalte: Erwerb von soliden fremdsprachlichen Fertigkeiten (Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben, Sprechfertigkeit) für die elementare Sprachverwendung | | |
| Lernziele/Kompetenzen: Niveau A2 GER | | |
| Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS) | | |
| Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std. 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) | | |
| Voraussetzungen: Ausreichende Vorkenntnisse in Italienisch (Niveau A1 GER) Einschränkungen: <ul style="list-style-type: none"> • Das Modul ist nicht geeignet für Studierende des Faches Italo-Romanistik. • B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: Das Modul ist im Wahlpflichtbereich nicht geeignet für Studierende mit der Zweitsprache Italienisch. | | ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Prüfung |
| Angebotshäufigkeit: jedes Semester (in der Regel) | Empfohlenes Fachsemester: | Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester |
| SWS: 4,00 | Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs | |

| |
|---|
| Modulteile |
| Modulteil: Italiano 2 Lehrformen: Übung Sprache: Italienisch / Deutsch SWS: 4,00 ECTS/LP: 6.0 |
| Inhalte: s.o. |
| Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Italiano 2 / Gruppe A (Übung) <i>*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.*</i> Italiano 2 / Gruppe B (Übung) <i>*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.*</i> Italiano 2 / Gruppe C (Übung) <i>*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.*</i> |

Prüfung

Italiano 2 (6 LP)

Klausur / Prüfungsdauer: 90 Minuten, benotet

Prüfungshäufigkeit:

wenn LV angeboten

| | | |
|--|---|---|
| Modul SZA-0202: Arabisch 1 (6 LP) <i>Arabic 1</i> | | 6 ECTS/LP |
| Version 1.5.0 (seit WS13/14) Modulverantwortliche/r: Dr. Michaela Negele | | |
| Inhalte: Erwerb von grundlegenden fremdsprachlichen Fertigkeiten für Lernende ohne Vorkenntnisse | | |
| Lernziele/Kompetenzen: Teilfertigkeiten des Niveaus A1 GER | | |
| Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS) | | |
| Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std. 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) | | |
| Voraussetzungen: keine; Einschränkung: B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: das Modul ist im Wahlpflichtbereich nicht kombinierbar mit der Drittsprache Arabisch. | | ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Prüfung |
| Angebotshäufigkeit: jedes Wintersemester (in der Regel) | Empfohlenes Fachsemester: | Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester |
| SWS: 4,00 | Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs | |

| |
|---|
| Modulteile |
| Modulteil: Arabisch 1 Lehrformen: Übung Sprache: Arabisch / Deutsch SWS: 4,00 ECTS/LP: 6.0 |
| Inhalte: s.o. |
| Prüfung Arabisch 1 (6 LP) Klausur / Prüfungsdauer: 90 Minuten, benotet Prüfungshäufigkeit: wenn LV angeboten |

| | | |
|--|---|---|
| Modul SZA-0205: Arabisch 2 (6 LP) <i>Arabic 2</i> | | 6 ECTS/LP |
| Version 1.6.0 (seit WS13/14) Modulverantwortliche/r: Dr. Michaela Negele | | |
| Inhalte: Erwerb von grundlegenden fremdsprachlichen Fertigkeiten (Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben, Sprechfertigkeit) für die elementare Sprachverwendung | | |
| Lernziele/Kompetenzen: Niveau A1 GER | | |
| Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS) | | |
| Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std. 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) | | |
| Voraussetzungen: Ausreichende Vorkenntnisse in Arabisch (Teilfertigkeiten des Niveaus A1 GER) Einschränkung: B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: das Modul ist im Wahlpflichtbereich nicht kombinierbar mit der Drittsprache Arabisch. | | ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Prüfung |
| Angebotshäufigkeit: jedes Sommersemester (in der Regel) | Empfohlenes Fachsemester: | Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester |
| SWS: 4,00 | Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs | |
| Modulteile | | |
| Modulteil: Arabisch 2 Lehrformen: Übung Sprache: Arabisch / Deutsch SWS: 4,00 ECTS/LP: 6.0 | | |
| Inhalte: s.o. | | |
| Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Arabisch 2 (Übung) <i>*Veranstaltung wird online/digital abgehalten.*</i> | | |
| Prüfung Arabisch 2 (6 LP) Klausur / Prüfungsdauer: 90 Minuten, benotet Prüfungshäufigkeit: wenn LV angeboten | | |

| | | |
|--|---|---|
| Modul SZA-0208: Arabisch 3 (6 LP) <i>Arabic 3</i> | | 6 ECTS/LP |
| Version 1.5.0 (seit WS13/14) Modulverantwortliche/r: Dr. Michaela Negele | | |
| Inhalte: Erwerb von weiterführenden fremdsprachlichen Fertigkeiten (Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben, Sprechfertigkeit) für die elementare Sprachverwendung | | |
| Lernziele/Kompetenzen: Niveau A1+ GER | | |
| Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS) | | |
| Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std. 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) | | |
| Voraussetzungen: Ausreichende Vorkenntnisse in Arabisch (Niveau A1 GER) Einschränkung: B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: das Modul ist im Wahlpflichtbereich nicht kombinierbar mit der Drittsprache Arabisch. | | ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Prüfung |
| Angebotshäufigkeit: jedes Wintersemester (in der Regel) | Empfohlenes Fachsemester: | Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester |
| SWS: 4,00 | Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs | |

| |
|---|
| Modulteile |
| Modulteil: Arabisch 3 Lehrformen: Übung Sprache: Arabisch / Deutsch SWS: 4,00 ECTS/LP: 6.0 |
| Inhalte: s.o. |
| Prüfung Arabisch 3 (6 LP) Klausur / Prüfungsdauer: 90 Minuten, benotet Prüfungshäufigkeit: wenn LV angeboten |

| | | |
|---|---|---|
| Modul SZA-0211: Arabisch 4 (6 LP) <i>Arabic 4</i> | | 6 ECTS/LP |
| Version 1.6.0 (seit WS13/14) Modulverantwortliche/r: Dr. Michaela Negele | | |
| Inhalte: Erwerb von soliden fremdsprachlichen Fertigkeiten (Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben, Sprechfertigkeit) für die elementare Sprachverwendung | | |
| Lernziele/Kompetenzen: Niveau A2 GER | | |
| Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS) | | |
| Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std. 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) | | |
| Voraussetzungen: Ausreichende Vorkenntnisse in Arabisch (Niveau A1+ GER) Einschränkung: B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: das Modul ist im Wahlpflichtbereich nicht kombinierbar mit der Drittsprache Arabisch. | | ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Prüfung |
| Angebotshäufigkeit: jedes Sommersemester (in der Regel) | Empfohlenes Fachsemester: | Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester |
| SWS: 4,00 | Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs | |

| |
|---|
| Modulteile |
| Modulteil: Arabisch 4 Lehrformen: Übung Sprache: Arabisch / Deutsch SWS: 4,00 ECTS/LP: 6.0 |
| Inhalte: s.o. |
| Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Arabisch 4 (Übung) <i>*Veranstaltung wird online/digital abgehalten.*</i> |
| Prüfung Arabisch 4 (6 LP) Klausur / Prüfungsdauer: 90 Minuten, benotet Prüfungshäufigkeit: wenn LV angeboten |

| | | |
|--|---|---|
| Modul SZC-0202: Chinesisch 1 (6 LP) <i>Chinesische 1</i> | | 6 ECTS/LP |
| Version 2.9.0 (seit SoSe18) Modulverantwortliche/r: Dr. Michaela Negele | | |
| Inhalte: Erwerb von grundlegenden fremdsprachlichen Fertigkeiten für Lernende ohne Vorkenntnisse | | |
| Lernziele/Kompetenzen: Teilfertigkeiten des Niveaus A1 GER | | |
| Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS) | | |
| Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std. 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) | | |
| Voraussetzungen: keine; Einschränkung: B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: das Modul ist im Wahlpflichtbereich nicht kombinierbar mit der Drittsprache Chinesisch. | | ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Prüfung |
| Angebotshäufigkeit: jedes Wintersemester (in der Regel) | Empfohlenes Fachsemester: | Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester |
| SWS: 4,00 | Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs | |

| |
|---|
| Moduleile |
| Modulteil: Chinesisch 1 Lehrformen: Übung Sprache: Chinesisch / Deutsch SWS: 4,00 ECTS/LP: 6.0 |
| Inhalte: s.o. |
| Prüfung Chinesisch 1 (6 LP) Klausur / Prüfungsdauer: 90 Minuten, benotet Prüfungshäufigkeit: wenn LV angeboten |

| | | |
|--|---|---|
| Modul SZC-0205: Chinesisch 2 (6 LP) <i>Chinesische 2</i> | | 6 ECTS/LP |
| Version 2.6.0 (seit SoSe18) Modulverantwortliche/r: Dr. Michaela Negele | | |
| Inhalte: Erwerb von grundlegenden fremdsprachlichen Fertigkeiten (Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben, Sprechfertigkeit) für die elementare Sprachverwendung | | |
| Lernziele/Kompetenzen: Niveau A1 GER | | |
| Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS) | | |
| Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std. 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) | | |
| Voraussetzungen: Ausreichende Vorkenntnisse in Chinesisch (Teilfertigkeiten des Niveaus A1 GER) Einschränkung: B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: das Modul ist im Wahlpflichtbereich nicht kombinierbar mit der Drittsprache Chinesisch. | | ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Prüfung |
| Angebotshäufigkeit: jedes Sommersemester (in der Regel) | Empfohlenes Fachsemester: | Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester |
| SWS: 4,00 | Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs | |

| |
|---|
| Modulteile |
| Modulteil: Chinesisch 2 Lehrformen: Übung Sprache: Chinesisch / Deutsch SWS: 4,00 ECTS/LP: 6.0 |
| Inhalte: s.o. |
| Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Chinesisch 2 / Gruppe A (Übung) <i>*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.*</i> Chinesisch 2 / Gruppe B (Übung) <i>*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.*</i> |
| Prüfung Chinesisch 2 (6 LP) Klausur / Prüfungsdauer: 90 Minuten, benotet Prüfungshäufigkeit: wenn LV angeboten |

| | | |
|--|---|---|
| Modul SZC-0208: Chinesisch 3 (6 LP) <i>Chinesische 3</i> | | 6 ECTS/LP |
| Version 2.6.0 (seit SoSe18) Modulverantwortliche/r: Dr. Michaela Negele | | |
| Inhalte: Erwerb von weiterführenden fremdsprachlichen Fertigkeiten (Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben, Sprechfertigkeit) für die elementare Sprachverwendung | | |
| Lernziele/Kompetenzen: Niveau A1+ GER | | |
| Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS) | | |
| Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std. 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) | | |
| Voraussetzungen: Ausreichende Vorkenntnisse in Chinesisch (Niveau A1 GER) Einschränkung: B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: das Modul ist im Wahlpflichtbereich nicht kombinierbar mit der Drittsprache Chinesisch. | | ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Prüfung |
| Angebotshäufigkeit: jedes Wintersemester (in der Regel) | Empfohlenes Fachsemester: | Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester |
| SWS: 4,00 | Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs | |

| |
|---|
| Modulteile |
| Modulteil: Chinesisch 3 Lehrformen: Übung Sprache: Chinesisch / Deutsch SWS: 4,00 ECTS/LP: 6.0 |
| Inhalte: s.o. |
| Prüfung Chinesisch 3 (6 LP) Klausur / Prüfungsdauer: 90 Minuten, benotet Prüfungshäufigkeit: wenn LV angeboten |

| | | |
|---|---|---|
| Modul SZC-0211: Chinesisch 4 (6 LP) <i>Chinesische 4</i> | | 6 ECTS/LP |
| Version 2.6.0 (seit SoSe18) Modulverantwortliche/r: Dr. Michaela Negele | | |
| Inhalte: Erwerb von soliden fremdsprachlichen Fertigkeiten (Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben, Sprechfertigkeit) für die elementare Sprachverwendung | | |
| Lernziele/Kompetenzen: Niveau A2 GER | | |
| Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS) | | |
| Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std. 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) | | |
| Voraussetzungen: Ausreichende Vorkenntnisse in Chinesisch (Niveau A1+ GER) Einschränkung: B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: das Modul ist im Wahlpflichtbereich nicht kombinierbar mit der Drittsprache Chinesisch. | | ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Prüfung |
| Angebotshäufigkeit: jedes Sommersemester (in der Regel) | Empfohlenes Fachsemester: | Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester |
| SWS: 4,00 | Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs | |

| |
|---|
| Modulteile |
| Modulteil: Chinesisch 4 Lehrformen: Übung Sprache: Chinesisch / Deutsch SWS: 4,00 ECTS/LP: 6.0 |
| Inhalte: s.o. |
| Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Chinesisch 4 (Übung) <i>*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.*</i> |
| Prüfung Chinesisch 4 (6 LP) Klausur / Prüfungsdauer: 90 Minuten, benotet Prüfungshäufigkeit: wenn LV angeboten |

| | | |
|--|---|---|
| Modul SZD-0210: Deutsch als Fremdsprache C1: Grammatik und schriftlicher Ausdruck 1 (6 LP) <i>German C1 CEFR: Grammar and Writing Skills 1</i> | | 6 ECTS/LP |
| Version 2.2.0 (seit SoSe21) Modulverantwortliche/r: Dr. Michaela Negele | | |
| Inhalte: Erwerb von grundlegenden fremdsprachlichen Fertigkeiten für die kompetente Sprachverwendung: Schwerpunkt Grammatik | | |
| Lernziele/Kompetenzen: Teilfertigkeiten des Niveaus C1 GER: grammatische Kompetenz | | |
| Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS) | | |
| Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std. 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) | | |
| Voraussetzungen: Ausreichende Vorkenntnisse in Deutsch (Niveau B2 GER) Einschränkungen: <ul style="list-style-type: none"> • Teilnahme nur für Studierende mit anderer Muttersprache als Deutsch • Keine Teilnahme für Studierende des Studiengangs B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft (Wahlpflichtbereich), die das Modul im Pflichtbereich (Drittssprache) besuchen. | | ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Prüfung |
| Angebotshäufigkeit: jedes Semester (in der Regel) | Empfohlenes Fachsemester: | Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester |
| SWS: 4,00 | Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs | |

| |
|--|
| Modulteile |
| Modulteil: Deutsch als Fremdsprache C1: Grammatik und schriftlicher Ausdruck 1 Lehrformen: Übung Sprache: Deutsch SWS: 4,00 ECTS/LP: 6.0 |
| Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Deutsch als Fremdsprache C1: Grammatik und schriftlicher Ausdruck 1 (Übung) <i>*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.*</i> |
| Prüfung Deutsch als Fremdsprache C1: Grammatik und schriftlicher Ausdruck 1 (6 LP) Klausur / Prüfungsdauer: 90 Minuten, benotet Prüfungshäufigkeit: wenn LV angeboten |

| | | |
|---|---|---|
| Modul SZD-0212: Deutsch als Fremdsprache C1: Grammatik und schriftlicher Ausdruck 2 (6 LP) <i>German C1 CEFR: Grammar and Writing Skills 2</i> | | 6 ECTS/LP |
| Version 2.2.0 (seit SoSe21) Modulverantwortliche/r: Dr. Michaela Negele | | |
| Inhalte: Erwerb von grundlegenden fremdsprachlichen Fertigkeiten für die kompetente Sprachverwendung: Schwerpunkt Grammatik | | |
| Lernziele/Kompetenzen: Teilfertigkeiten des Niveaus C1 GER: grammatische Kompetenz | | |
| Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS) | | |
| Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std. 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) | | |
| Voraussetzungen: Ausreichende Vorkenntnisse in Deutsch (Niveaus B2 GER) Einschränkungen: <ul style="list-style-type: none"> • Teilnahme nur für Studierende mit anderer Muttersprache als Deutsch • Keine Teilnahme für Studierende des Studiengangs B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft (Wahlpflichtbereich), die das Modul im Pflichtbereich (Drittssprache) besuchen. | | ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Prüfung |
| Angebotshäufigkeit: jedes Semester (in der Regel) | Empfohlenes Fachsemester: | Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester |
| SWS: 4,00 | Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs | |

| |
|--|
| Modulteile |
| Modulteil: Deutsch als Fremdsprache C1: Grammatik und schriftlicher Ausdruck 2 Lehrformen: Übung Sprache: Deutsch SWS: 4,00 ECTS/LP: 6.0 |
| Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Deutsch als Fremdsprache C1: Grammatik und schriftlicher Ausdruck 2 (Übung) <i>*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.*</i> |
| Prüfung Deutsch als Fremdsprache C1: Grammatik und schriftlicher Ausdruck 2 (6 LP) Klausur / Prüfungsdauer: 90 Minuten, benotet Prüfungshäufigkeit: wenn LV angeboten |

| | | |
|--|---|---|
| Modul SZD-0214: Deutsch als Fremdsprache C1: Hörverständnis und Phonetik (6 LP) <i>German C1 CEFR: Listening and Phonetic Skills</i> | | 6 ECTS/LP |
| Version 1.6.0 (seit SoSe15) Modulverantwortliche/r: Dr. Michaela Negele | | |
| Inhalte: Erwerb von grundlegenden fremdsprachlichen Fertigkeiten für die kompetente Sprachverwendung: Schwerpunkt Hörverständnis und Phonetik | | |
| Lernziele/Kompetenzen: Teilfertigkeiten des Niveaus C1 GER | | |
| Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS) | | |
| Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std. 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) | | |
| Voraussetzungen: Ausreichende Vorkenntnisse in Deutsch (Niveau B2 GER) Einschränkungen: <ul style="list-style-type: none"> • Teilnahme nur für Studierende mit anderer Muttersprache als Deutsch • Keine Teilnahme für Studierende des Studiengangs B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft (Wahlpflichtbereich), die das Modul im Pflichtbereich (Drittssprache) besuchen. | | ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Prüfung |
| Angebotshäufigkeit: jedes Semester (in der Regel) | Empfohlenes Fachsemester: | Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester |
| SWS: 4,00 | Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs | |

| |
|---|
| Modulteile |
| Modulteil: Deutsch als Fremdsprache C1: Hörverständnis und Phonetik Lehrformen: Übung Sprache: Deutsch SWS: 4,00 ECTS/LP: 6.0 |
| Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Deutsch als Fremdsprache C1: Hörverständnis und Phonetik (Übung) <i>*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.*</i> |
| Prüfung Deutsch als Fremdsprache C1: Hörverständnis und Phonetik (6 LP) Klausur / Prüfungsdauer: 90 Minuten, benotet Prüfungshäufigkeit: wenn LV angeboten |

| | | |
|--|---|---|
| Modul SZD-0216: Deutsch als Fremdsprache C1: Kulturell-kommunikative Kompetenz (6 LP) <i>German C1 CEFR: Cultural Competence in Communication</i> | | 6 ECTS/LP |
| Version 1.6.0 (seit SoSe15) Modulverantwortliche/r: Dr. Michaela Negele | | |
| Inhalte: Erwerb von grundlegenden fremdsprachlichen Fertigkeiten für die kompetente Sprachverwendung: Schwerpunkt kulturell-kommunikative Kompetenz | | |
| Lernziele/Kompetenzen: Teilfertigkeiten des Niveaus C1 GER | | |
| Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS) | | |
| Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std. 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) | | |
| Voraussetzungen: Ausreichende Vorkenntnisse in Deutsch (Niveau B2 GER) Einschränkungen: <ul style="list-style-type: none"> • Teilnahme nur für Studierende mit anderer Muttersprache als Deutsch • Keine Teilnahme für Studierende des Studiengangs B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft (Wahlpflichtbereich), die das Modul im Pflichtbereich (Drittssprache) besuchen. | | ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Prüfung |
| Angebotshäufigkeit: jedes Semester (in der Regel) | Empfohlenes Fachsemester: | Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester |
| SWS: 4,00 | Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs | |

| |
|---|
| Modulteile |
| Modulteil: Deutsch als Fremdsprache C1: Kulturell-kommunikative Kompetenz Lehrformen: Übung Sprache: Deutsch SWS: 4,00 ECTS/LP: 6.0 |
| Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Deutsch als Fremdsprache C1: Kulturell-kommunikative Kompetenz (Übung) <i>*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.*</i> |
| Prüfung Deutsch als Fremdsprache C1: Kulturell-kommunikative Kompetenz (6 LP) Klausur / Prüfungsdauer: 90 Minuten, benotet Prüfungshäufigkeit: wenn LV angeboten |

| | | |
|--|---|---|
| Modul SZD-0219: Deutsch als Fremdsprache C1: Wortschatz und Textproduktion (6 LP) <i>German C1 CEFR: Vocabulary and Text Production</i> | | 6 ECTS/LP |
| Version 1.6.0 (seit SoSe15) Modulverantwortliche/r: Dr. Michaela Negele | | |
| Inhalte: Erwerb von grundlegenden fremdsprachlichen Fertigkeiten für die kompetente Sprachverwendung: Schwerpunkt Wortschatz und Textproduktion | | |
| Lernziele/Kompetenzen: Teilfertigkeiten des Niveaus C1 GER | | |
| Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS) | | |
| Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std. 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) | | |
| Voraussetzungen: Ausreichende Vorkenntnisse in Deutsch (Niveau B2 GER) Einschränkungen: <ul style="list-style-type: none"> • Teilnahme nur für Studierende mit anderer Muttersprache als Deutsch • Keine Teilnahme für Studierende des Studiengangs B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft (Wahlpflichtbereich), die das Modul im Pflichtbereich (Drittssprache) besuchen. | | ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Prüfung |
| Angebotshäufigkeit: jedes Semester (in der Regel) | Empfohlenes Fachsemester: | Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester |
| SWS: 4,00 | Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs | |
| Modulteile | | |
| Modulteil: Deutsch als Fremdsprache C1: Wortschatz und Textproduktion Lehrformen: Übung Sprache: Deutsch SWS: 4,00 ECTS/LP: 6.0 | | |
| Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Deutsch als Fremdsprache C1: Wortschatz und Textproduktion (Übung) <i>*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.*</i> | | |
| Prüfung Deutsch als Fremdsprache C1: Wortschatz und Textproduktion (6 LP) Klausur / Prüfungsdauer: 90 Minuten, benotet Prüfungshäufigkeit: wenn LV angeboten | | |

| | | |
|--|---|---|
| Modul SZD-0221: Deutsch als Fremdsprache C2: Wissenschaftssprache 1 (6 LP) <i>German C2 CEFR: Academic Language 1</i> | | 6 ECTS/LP |
| Version 1.8.0 (seit SoSe15) Modulverantwortliche/r: Dr. Michaela Negele | | |
| Inhalte: Erwerb von soliden fremdsprachlichen Fertigkeiten für die kompetente Sprachverwendung: Schwerpunkt Wissenschaftssprache | | |
| Lernziele/Kompetenzen: Teilfertigkeiten des Niveaus C2 GER | | |
| Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS) | | |
| Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std. 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) | | |
| Voraussetzungen: Ausreichende Vorkenntnisse in Deutsch (Niveau C1 GER) Einschränkungen: <ul style="list-style-type: none"> • Teilnahme nur für Studierende mit anderer Muttersprache als Deutsch • Keine Teilnahme für Studierende des Studiengangs B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft (Wahlpflichtbereich), die das Modul im Pflichtbereich (Drittssprache) besuchen. | | ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Prüfung |
| Angebotshäufigkeit: jedes Wintersemester (in der Regel) | Empfohlenes Fachsemester: | Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester |
| SWS: 4,00 | Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs | |

| |
|--|
| Modulteile |
| Modulteil: Deutsch als Fremdsprache C2: Wissenschaftssprache 1 Lehrformen: Übung Sprache: Deutsch SWS: 4,00 ECTS/LP: 6.0 |
| Prüfung Deutsch als Fremdsprache C2: Wissenschaftssprache 1 (6 LP) Klausur / Prüfungsdauer: 90 Minuten, benotet Prüfungshäufigkeit: wenn LV angeboten |

| | | |
|---|---|---|
| Modul SZD-0223: Deutsch als Fremdsprache C2: Wissenschaftssprache 2 (6 LP) <i>German C2 CEFR: Academic Language 2</i> | | 6 ECTS/LP |
| Version 1.9.0 (seit SoSe15) Modulverantwortliche/r: Dr. Michaela Negele | | |
| Inhalte: Erwerb von soliden fremdsprachlichen Fertigkeiten für die kompetente Sprachverwendung: Schwerpunkt Wissenschaftssprache | | |
| Lernziele/Kompetenzen: Teilfertigkeiten des Niveaus C2 GER | | |
| Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS) | | |
| Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std. 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) | | |
| Voraussetzungen: Ausreichende Vorkenntnisse in Deutsch (Niveau C1 GER) Einschränkungen: <ul style="list-style-type: none"> • Teilnahme nur für Studierende mit anderer Muttersprache als Deutsch • Keine Teilnahme für Studierende des Studiengangs B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft (Wahlpflichtbereich), die das Modul im Pflichtbereich (Drittssprache) besuchen. | | ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Prüfung |
| Angebotshäufigkeit: jedes Sommersemester (in der Regel) | Empfohlenes Fachsemester: | Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester |
| SWS: 4,00 | Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs | |

| |
|--|
| Modulteile |
| Modulteil: Deutsch als Fremdsprache C2: Wissenschaftssprache 2 Lehrformen: Übung Sprache: Deutsch SWS: 4,00 ECTS/LP: 6.0 |
| Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Deutsch als Fremdsprache C2: Wissenschaftssprache 2 (Übung) <i>*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.*</i> |
| Prüfung Deutsch als Fremdsprache C2: Wissenschaftssprache 2 (6 LP) Klausur / Prüfungsdauer: 90 Minuten, benotet Prüfungshäufigkeit: wenn LV angeboten |

| | | |
|---|---|---|
| Modul SZE-0602: Academic and Professional English 1 (6 LP) <i>Academic and Professional English 1</i> | | 6 ECTS/LP |
| Version 1.1.0 (seit SoSe15) Modulverantwortliche/r: M.A. Drew Collins | | |
| Inhalte: Sprachliche Strukturen und Techniken für englischsprachige Präsentationen und Verhandlungen | | |
| Lernziele/Kompetenzen: Ausbau der fremdsprachlichen Kompetenz im Bereich der mündlichen Ausdrucksfähigkeit bei Präsentationen und mit dem Ziel der Erhöhung der Verhandlungssicherheit, aufbauend auf einer Sprachbeherrschung auf dem Niveau B1+ GER | | |
| Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS) | | |
| Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std. 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) | | |
| Voraussetzungen: Englische Sprachkenntnisse auf dem Niveau von mindestens B1+ GER | | ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Prüfung |
| Angebotshäufigkeit: jedes Semester (in der Regel) | Empfohlenes Fachsemester: | Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester |
| SWS: 4,00 | Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs | |

| |
|---|
| Modulteile |
| Modulteil: Academic and Professional English 1 Lehrformen: Übung Sprache: Englisch SWS: 4,00 ECTS/LP: 6.0 |
| Inhalte: s.o. |
| Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Academic and Professional English 1 (Übung) <i>*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.*</i> |
| Prüfung Academic and Professional English 1 (6 LP) Portfolioprüfung, benotet Prüfungshäufigkeit: wenn LV angeboten Beschreibung: Prüfungsleistungen sind jeweils fristgerecht zu erbringen. |

| | | |
|---|---|---|
| Modul SZE-0604: Academic and Professional English 2 (6 LP) <i>Academic and Professional English 2</i> | | 6 ECTS/LP |
| Version 1.3.0 (seit SoSe15) Modulverantwortliche/r: M.A. Drew Collins | | |
| Inhalte: Verfassen von Texten akademischer und berufsbezogener Textsorten; englischsprachige Kommunikation in interkulturellen Kontexten | | |
| Lernziele/Kompetenzen: Fähigkeit, im Englischen in akademischen und berufsbezogenen Kontexten effizient schriftlich zu kommunizieren, Vertrautheit mit den Besonderheiten interkultureller Kommunikation; aufbauend auf einer Sprachbeherrschung auf dem Niveau B1+ GER | | |
| Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS) | | |
| Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std. 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) | | |
| Voraussetzungen: Englische Sprachkenntnisse auf dem Niveau von mindestens B1+ GER | | ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Prüfung |
| Angebotshäufigkeit: jedes Semester (in der Regel) | Empfohlenes Fachsemester: | Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester |
| SWS: 4,00 | Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs | |

| |
|--|
| Modulteile |
| Modulteil: Academic and Professional English 2 Lehrformen: Übung Sprache: Englisch SWS: 4,00 ECTS/LP: 6.0 |
| Inhalte: s.o. |
| Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Academic and Professional English 2 (Übung) <i>*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.*</i> |
| Prüfung Academic and Professional English 2 (6 LP) Klausur / Prüfungsdauer: 90 Minuten, benotet Prüfungshäufigkeit: wenn LV angeboten |

| | | |
|--|---|---|
| Modul SZF-0201: Français 1 (6 LP) <i>French 1</i> | | 6 ECTS/LP |
| Version 1.3.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: M.A. Catherine Gagnon | | |
| Inhalte: Erwerb von grundlegenden fremdsprachlichen Fertigkeiten (Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben, Sprechfertigkeit) für die elementare Sprachverwendung | | |
| Lernziele/Kompetenzen: Niveau A1 GER | | |
| Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS) | | |
| Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std. 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) | | |
| Voraussetzungen: keine; Einschränkungen: <ul style="list-style-type: none"> • Das Modul ist nicht geeignet für Studierende des Faches Franko-Romanistik. • B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: Das Modul ist im Wahlpflichtbereich nicht geeignet für Studierende mit der Zweitsprache Französisch. | | ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Prüfung |
| Angebotshäufigkeit: jedes Semester (in der Regel) | Empfohlenes Fachsemester: | Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester |
| SWS: 4,00 | Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs | |

| |
|---|
| Modulteile |
| Modulteil: Français 1 Lehrformen: Übung Sprache: Französisch / Deutsch SWS: 4,00 ECTS/LP: 6.0 |
| Inhalte: s.o. |
| Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Français 1 (Übung) <i>*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.*</i> |
| Prüfung Français 1 (6 LP) Klausur / Prüfungsdauer: 90 Minuten, benotet Prüfungshäufigkeit: wenn LV angeboten |

| | | |
|--|---|---|
| Modul SZF-0202: Français 2 (6 LP) <i>French 2</i> | | 6 ECTS/LP |
| Version 1.3.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: M.A. Catherine Gagnon | | |
| Inhalte: Erwerb von soliden fremdsprachlichen Fertigkeiten (Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben, Sprechfertigkeit) für die elementare Sprachverwendung | | |
| Lernziele/Kompetenzen: Niveau A2 GER | | |
| Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS) | | |
| Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std. 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) | | |
| Voraussetzungen: Ausreichende Vorkenntnisse in Französisch (Niveau A1 GER) Einschränkungen: <ul style="list-style-type: none"> • Das Modul ist nicht geeignet für Studierende des Faches Franko-Romanistik. • B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: Das Modul ist im Wahlpflichtbereich nicht geeignet für Studierende mit der Zweitsprache Französisch. | | ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Prüfung |
| Angebotshäufigkeit: jedes Semester (in der Regel) | Empfohlenes Fachsemester: | Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester |
| SWS: 4,00 | Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs | |

| |
|---|
| Moduleile |
| Moduleil: Français 2 Lehrformen: Übung Sprache: Französisch / Deutsch SWS: 4,00 ECTS/LP: 6.0 |
| Inhalte: s.o. |
| Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Français 2 (Übung) <i>*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.*</i> |
| Prüfung Français 2 (6 LP) Klausur / Prüfungsdauer: 90 Minuten, benotet Prüfungshäufigkeit: wenn LV angeboten |

| | | |
|--|---|---|
| Modul SZF-0204: Français 3 (6 LP) <i>French 3</i> | | 6 ECTS/LP |
| Version 1.3.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: M.A. Catherine Gagnon | | |
| Inhalte: Erwerb von fremdsprachlichen Fertigkeiten (Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben, Sprechfertigkeit) für den Übergang von der elementaren zur selbstständigen Sprachverwendung | | |
| Lernziele/Kompetenzen: Niveau A2+ GER | | |
| Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS) | | |
| Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std. 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) | | |
| Voraussetzungen: Ausreichende Vorkenntnisse in Französisch (Niveau A2 GER) Einschränkungen: <ul style="list-style-type: none"> • Das Modul ist nicht geeignet für Studierende des Faches Franko-Romanistik. • B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: Das Modul ist im Wahlpflichtbereich nicht geeignet für Studierende mit der Zweitsprache Französisch. | | ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Prüfung |
| Angebotshäufigkeit: jedes Semester (in der Regel) | Empfohlenes Fachsemester: | Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester |
| SWS: 4,00 | Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs | |

| |
|---|
| Modulteile |
| Modulteil: Français 3 Lehrformen: Übung Sprache: Französisch / Deutsch SWS: 4,00 ECTS/LP: 6.0 |
| Inhalte: s.o. |
| Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Français 3 (Übung) <i>*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.*</i> |
| Prüfung Français 3 (6 LP) Klausur / Prüfungsdauer: 90 Minuten, benotet Prüfungshäufigkeit: wenn LV angeboten |

| | | |
|---|---|---|
| Modul SZF-0205: Français 4 (6 LP) <i>French 4</i> | | 6 ECTS/LP |
| Version 1.3.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: M.A. Catherine Gagnon | | |
| Inhalte: Erwerb von grundlegenden fremdsprachlichen Fertigkeiten (Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben, Sprechfertigkeit) für die selbstständige Sprachverwendung | | |
| Lernziele/Kompetenzen: Niveau B1 GER | | |
| Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS) | | |
| Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std. 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) | | |
| Voraussetzungen: Ausreichende Vorkenntnisse in Französisch (Niveau A2+ GER) Einschränkungen: <ul style="list-style-type: none"> • Das Modul ist nicht geeignet für Studierende des Faches Franko-Romanistik. • B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: Das Modul ist im Wahlpflichtbereich nicht geeignet für Studierende mit der Zweitsprache Französisch. | | ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Prüfung |
| Angebotshäufigkeit: jedes Semester (in der Regel) | Empfohlenes Fachsemester: | Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester |
| SWS: 4,00 | Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs | |

| |
|---|
| Modulteile |
| Modulteil: Français 4 Lehrformen: Übung Sprache: Französisch / Deutsch SWS: 4,00 ECTS/LP: 6.0 |
| Inhalte: s.o. |
| Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Français 4 (Übung) <i>*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.*</i> |
| Prüfung Français 4 (6 LP) Klausur / Prüfungsdauer: 90 Minuten, benotet Prüfungshäufigkeit: wenn LV angeboten |

| | | |
|--|---|---|
| Modul SZF-0206: Français 5 (6 LP) <i>French 5</i> | | 6 ECTS/LP |
| Version 1.3.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: M.A. Catherine Gagnon | | |
| Inhalte: Erwerb von weiterführenden fremdsprachlichen Fertigkeiten (Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben, Sprechfertigkeit) für die selbstständige Sprachverwendung | | |
| Lernziele/Kompetenzen: Niveau B1+ GER | | |
| Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS) | | |
| Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std. 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) | | |
| Voraussetzungen: Ausreichende Vorkenntnisse in Französisch (Niveau B1 GER) Einschränkungen: <ul style="list-style-type: none"> • Das Modul ist nicht geeignet für Studierende des Faches Franko-Romanistik. • B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: Das Modul ist im Wahlpflichtbereich nicht geeignet für Studierende mit der Zweitsprache Französisch. | | ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Prüfung |
| Angebotshäufigkeit: jedes Semester (in der Regel) | Empfohlenes Fachsemester: | Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester |
| SWS: 4,00 | Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs | |

| |
|---|
| Modulteile |
| Modulteil: Français 5 Lehrformen: Übung Sprache: Französisch / Deutsch SWS: 4,00 ECTS/LP: 6.0 |
| Inhalte: s.o. |
| Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Français 5 (Übung) <i>*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.*</i> |
| Prüfung Français 5 (6 LP) Klausur / Prüfungsdauer: 90 Minuten, benotet Prüfungshäufigkeit: wenn LV angeboten |

| | | |
|---|---|---|
| Modul SZF-0207: Français 6 (6 LP) <i>French 6</i> | | 6 ECTS/LP |
| Version 1.3.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: M.A. Catherine Gagnon | | |
| Inhalte: Erwerb von soliden fremdsprachlichen Fertigkeiten (Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben, Sprechfertigkeit) für die selbstständige Sprachverwendung | | |
| Lernziele/Kompetenzen: Niveau B2 GER | | |
| Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS) | | |
| Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std. 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) | | |
| Voraussetzungen: Ausreichende Vorkenntnisse in Französisch (Niveau B1+ GER) Einschränkungen: <ul style="list-style-type: none"> • Das Modul ist nicht geeignet für Studierende des Faches Franko-Romanistik. • B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: Das Modul ist im Wahlpflichtbereich nicht geeignet für Studierende mit der Zweitsprache Französisch. | | ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Prüfung |
| Angebotshäufigkeit: jedes Semester (in der Regel) | Empfohlenes Fachsemester: | Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester |
| SWS: 4,00 | Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs | |

| |
|---|
| Modulteile |
| Modulteil: Français 6 Lehrformen: Übung Sprache: Französisch / Deutsch SWS: 4,00 ECTS/LP: 6.0 |
| Inhalte: s.o. |
| Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Français 6 (Übung) <i>*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.*</i> |
| Prüfung Français 6 (6 LP) Klausur / Prüfungsdauer: 90 Minuten, benotet Prüfungshäufigkeit: wenn LV angeboten |

| | | |
|---|---|---|
| Modul SZI-0207: Italiano 3 (6 LP) <i>Italian 3</i> | | 6 ECTS/LP |
| Version 1.3.0 (seit WS13/14) Modulverantwortliche/r: Maria Bali | | |
| Inhalte: Erwerb von grundlegenden fremdsprachlichen Fertigkeiten (Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben, Sprechfertigkeit) für die selbstständige Sprachverwendung | | |
| Lernziele/Kompetenzen: Niveau B1 GER | | |
| Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS) | | |
| Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std. 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) | | |
| Voraussetzungen: Ausreichende Vorkenntnisse in Italienisch (Niveau A2 GER) Einschränkungen: <ul style="list-style-type: none"> • Das Modul ist nicht geeignet für Studierende des Faches Italo-Romanistik. • B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: Das Modul ist im Wahlpflichtbereich nicht geeignet für Studierende mit der Zweitsprache Italienisch. | | ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Prüfung |
| Angebotshäufigkeit: jedes Semester (in der Regel) | Empfohlenes Fachsemester: | Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester |
| SWS: 4,00 | Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs | |

| |
|---|
| Modulteile |
| Modulteil: Italiano 3 Lehrformen: Übung Sprache: Italienisch / Deutsch SWS: 4,00 ECTS/LP: 6.0 |
| Inhalte: s.o. |
| Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Italiano 3 / Gruppe A (Übung) <i>*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.*</i> Italiano 3 / Gruppe B (Übung) <i>*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.*</i> |

Prüfung

Italiano 3 (6 LP)

Klausur / Prüfungsdauer: 90 Minuten, benotet

Prüfungshäufigkeit:

wenn LV angeboten

| | | |
|---|---|---|
| Modul SZI-0210: Italiano 4 (6 LP) <i>Italian 4</i> | | 6 ECTS/LP |
| Version 1.3.0 (seit WS13/14) Modulverantwortliche/r: Maria Bali | | |
| Inhalte: Erwerb von soliden fremdsprachlichen Fertigkeiten (Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben, Sprechfertigkeit) für die selbstständige Sprachverwendung | | |
| Lernziele/Kompetenzen: Niveau B2 GER | | |
| Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS) | | |
| Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std. 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) | | |
| Voraussetzungen: Ausreichende Vorkenntnisse in Italienisch (Niveau B1 GER) Einschränkungen: <ul style="list-style-type: none"> • Das Modul ist nicht geeignet für Studierende des Faches Italo-Romanistik. • B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: Das Modul ist im Wahlpflichtbereich nicht geeignet für Studierende mit der Zweitsprache Italienisch. | | ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Prüfung |
| Angebotshäufigkeit: jedes Semester (in der Regel) | Empfohlenes Fachsemester: | Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester |
| SWS: 4,00 | Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs | |

| |
|---|
| Modulteile |
| Modulteil: Italiano 4 Lehrformen: Übung Sprache: Italienisch / Deutsch SWS: 4,00 ECTS/LP: 6.0 |
| Inhalte: s.o. |
| Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Italiano 4 (Übung) <i>*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.*</i> |
| Prüfung Italiano 4 (6 LP) Klausur / Prüfungsdauer: 90 Minuten, benotet Prüfungshäufigkeit: wenn LV angeboten |

| | | |
|---|---|---|
| Modul SZX-0202: Japanisch 1 (6 LP) <i>Japanese 1</i> | | 6 ECTS/LP |
| Version 1.5.0 (seit WS13/14) Modulverantwortliche/r: Dr. Michaela Negele | | |
| Inhalte: Erwerb von grundlegenden fremdsprachlichen Fertigkeiten für Lernende ohne Vorkenntnisse | | |
| Lernziele/Kompetenzen: Teilfertigkeiten des Niveaus A1 GER | | |
| Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS) | | |
| Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std. 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) | | |
| Voraussetzungen: keine; Einschränkung: B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: das Modul ist im Wahlpflichtbereich nicht kombinierbar mit der Drittsprache Japanisch. | | ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Prüfung |
| Angebotshäufigkeit: jedes Wintersemester (in der Regel) | Empfohlenes Fachsemester: | Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester |
| SWS: 4,00 | Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs | |

| |
|--|
| Modulteile |
| Modulteil: Japanisch 1 Lehrformen: Übung Sprache: Japanisch / Deutsch SWS: 4,00 ECTS/LP: 6.0 |
| Inhalte: s.o. |
| Prüfung Japanisch 1 (6 LP) Klausur / Prüfungsdauer: 90 Minuten, benotet Prüfungshäufigkeit: wenn LV angeboten |

| | | |
|--|---|---|
| Modul SZX-0205: Japanisch 2 (6 LP) <i>Japanese 2</i> | | 6 ECTS/LP |
| Version 1.7.0 (seit WS13/14) Modulverantwortliche/r: Dr. Michaela Negele | | |
| Inhalte: Erwerb von grundlegenden fremdsprachlichen Fertigkeiten (Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben, Sprechfertigkeit) für die elementare Sprachverwendung | | |
| Lernziele/Kompetenzen: Niveau A1 GER und N5 Japanese Language Proficiency Test | | |
| Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS) | | |
| Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std. 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) | | |
| Voraussetzungen: Ausreichende Vorkenntnisse in Japanisch (Teilfertigkeiten des Niveaus A1 GER) Einschränkung: B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: das Modul ist im Wahlpflichtbereich nicht kombinierbar mit der Drittsprache Japanisch. | | ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Prüfung |
| Angebotshäufigkeit: jedes Sommersemester (in der Regel) | Empfohlenes Fachsemester: | Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester |
| SWS: 4,00 | Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs | |

| |
|---|
| Modulteile |
| Modulteil: Japanisch 2 Lehrformen: Übung Sprache: Japanisch / Deutsch SWS: 4,00 ECTS/LP: 6.0 |
| Inhalte: s.o. |
| Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Japanisch 2 / Gruppe A (Übung) <i>*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.*</i> Japanisch 2 / Gruppe B (Übung) <i>*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.*</i> |
| Prüfung Japanisch 2 (6 LP) Klausur / Prüfungsdauer: 90 Minuten, benotet Prüfungshäufigkeit: wenn LV angeboten |

| | | |
|--|---|---|
| Modul SZX-0208: Japanisch 3 (6 LP) <i>Japanese 3</i> | | 6 ECTS/LP |
| Version 1.5.0 (seit WS13/14) Modulverantwortliche/r: Dr. Michaela Negele | | |
| Inhalte: Erwerb von weiterführenden fremdsprachlichen Fertigkeiten (Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben, Sprechfertigkeit) für die elementare Sprachverwendung | | |
| Lernziele/Kompetenzen: Niveau A1+ GER | | |
| Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS) | | |
| Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std. 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) | | |
| Voraussetzungen: Ausreichende Vorkenntnisse in Japanisch (Niveau A1 GER) Einschränkung: B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: das Modul ist im Wahlpflichtbereich nicht kombinierbar mit der Drittsprache Japanisch. | | ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Prüfung |
| Angebotshäufigkeit: jedes Wintersemester (in der Regel) | Empfohlenes Fachsemester: | Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester |
| SWS: 4,00 | Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs | |

| |
|--|
| Modulteile |
| Modulteil: Japanisch 3 Lehrformen: Übung Sprache: Japanisch / Deutsch SWS: 4,00 ECTS/LP: 6.0 |
| Inhalte: s.o. |
| Prüfung Japanisch 3 (6 LP) Klausur / Prüfungsdauer: 90 Minuten, benotet Prüfungshäufigkeit: wenn LV angeboten |

| | | |
|---|---|---|
| Modul SZX-0211: Japanisch 4 (6 LP) <i>Japanese 4</i> | | 6 ECTS/LP |
| Version 1.6.0 (seit WS13/14) Modulverantwortliche/r: Dr. Michaela Negele | | |
| Inhalte: Erwerb von soliden fremdsprachlichen Fertigkeiten (Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben, Sprechfertigkeit) für die elementare Sprachverwendung | | |
| Lernziele/Kompetenzen: Niveau A2 GER und N4 Japanese Language Proficiency Test | | |
| Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS) | | |
| Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std. 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) | | |
| Voraussetzungen: Ausreichende Vorkenntnisse in Japanisch (Niveau A1+ GER) Einschränkung: B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: das Modul ist im Wahlpflichtbereich nicht kombinierbar mit der Drittsprache Japanisch. | | ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Prüfung |
| Angebotshäufigkeit: jedes Sommersemester (in der Regel) | Empfohlenes Fachsemester: | Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester |
| SWS: 4,00 | Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs | |

| |
|--|
| Modulteile |
| Modulteil: Japanisch 4 Lehrformen: Übung Sprache: Japanisch / Deutsch SWS: 4,00 ECTS/LP: 6.0 |
| Inhalte: s.o. |
| Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Japanisch 4 (Übung) <i>*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.*</i> |
| Prüfung Japanisch 4 (6 LP) Klausur / Prüfungsdauer: 90 Minuten, benotet Prüfungshäufigkeit: wenn LV angeboten |

| | | |
|---|---|---|
| Modul SZP-0201: Português 1 (6 LP) <i>Portuguese 1</i> | | 6 ECTS/LP |
| Version 1.5.0 (seit WS13/14) Modulverantwortliche/r: Ainoa Hagspiel | | |
| Inhalte: Erwerb von grundlegenden fremdsprachlichen Fertigkeiten (Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben, Sprechfertigkeit) für die elementare Sprachverwendung | | |
| Lernziele/Kompetenzen: Niveau A1 GER | | |
| Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS) | | |
| Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std. 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) | | |
| Voraussetzungen: keine; Einschränkung: B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: das Modul ist im Wahlpflichtbereich nicht kombinierbar mit der Drittsprache Portugiesisch. | | ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Prüfung |
| Angebotshäufigkeit: jedes Wintersemester (in der Regel) | Empfohlenes Fachsemester: | Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester |
| SWS: 4,00 | Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs | |

| |
|---|
| Modulteile |
| Modulteil: Português 1 Lehrformen: Übung Sprache: Portugiesisch / Deutsch SWS: 4,00 ECTS/LP: 6.0 |
| Inhalte: s.o. |
| Prüfung Português 1 (6 LP) Klausur / Prüfungsdauer: 90 Minuten, benotet Prüfungshäufigkeit: wenn LV angeboten |

| | | |
|--|---|---|
| Modul SZP-0204: Português 2 (6 LP) <i>Portuguese 2</i> | | 6 ECTS/LP |
| Version 1.5.0 (seit WS13/14) Modulverantwortliche/r: Ainoa Hagspiel | | |
| Inhalte: Erwerb von soliden fremdsprachlichen Fertigkeiten (Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben, Sprechfertigkeit) für die elementare Sprachverwendung | | |
| Lernziele/Kompetenzen: Niveau A2 GER | | |
| Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS) | | |
| Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std. 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) | | |
| Voraussetzungen: Ausreichende Vorkenntnisse in Portugiesisch (Niveau A1 GER) Einschränkung: B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: das Modul ist im Wahlpflichtbereich nicht kombinierbar mit der Drittsprache Portugiesisch. | | ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Prüfung |
| Angebotshäufigkeit: jedes Sommersemester (in der Regel) | Empfohlenes Fachsemester: | Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester |
| SWS: 4,00 | Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs | |

| |
|---|
| Modulteile |
| Modulteil: Português 2 Lehrformen: Übung Sprache: Portugiesisch / Deutsch SWS: 4,00 ECTS/LP: 6.0 |
| Inhalte: s.o. |
| Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Português 2 (Übung) <i>*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.*</i> |
| Prüfung Português 2 (6 LP) Klausur / Prüfungsdauer: 90 Minuten, benotet Prüfungshäufigkeit: wenn LV angeboten |

| | | |
|--|---|---|
| Modul SZP-0207: Português 3 (6 LP) <i>Portuguese 3</i> | | 6 ECTS/LP |
| Version 1.5.0 (seit WS13/14) Modulverantwortliche/r: Ainoa Hagspiel | | |
| Inhalte: Erwerb von grundlegenden fremdsprachlichen Fertigkeiten (Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben, Sprechfertigkeit) für die selbstständige Sprachverwendung | | |
| Lernziele/Kompetenzen: Niveau B1 GER | | |
| Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS) | | |
| Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std. 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) | | |
| Voraussetzungen: Ausreichende Vorkenntnisse in Portugiesisch (Niveau A2 GER) Einschränkung: B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: das Modul ist im Wahlpflichtbereich nicht kombinierbar mit der Drittsprache Portugiesisch. | | ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Prüfung |
| Angebotshäufigkeit: jedes Wintersemester (in der Regel) | Empfohlenes Fachsemester: | Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester |
| SWS: 4,00 | Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs | |

| |
|---|
| Modulteile |
| Modulteil: Português 3 Lehrformen: Übung Sprache: Portugiesisch / Deutsch SWS: 4,00 ECTS/LP: 6.0 |
| Inhalte: s.o. |
| Prüfung Português 3 (6 LP) Klausur / Prüfungsdauer: 90 Minuten, benotet Prüfungshäufigkeit: wenn LV angeboten |

| | | |
|--|---|---|
| Modul SZP-0210: Português 4 (6 LP) <i>Portuguese 4</i> | | 6 ECTS/LP |
| Version 1.5.0 (seit WS13/14) Modulverantwortliche/r: Ainoa Hagspiel | | |
| Inhalte: Erwerb von soliden fremdsprachlichen Fertigkeiten (Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben, Sprechfertigkeit) für die selbstständige Sprachverwendung | | |
| Lernziele/Kompetenzen: Niveau B2 GER | | |
| Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS) | | |
| Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std. 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) | | |
| Voraussetzungen: Ausreichende Vorkenntnisse in Portugiesisch (Niveau B1 GER) Einschränkung: B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: das Modul ist im Wahlpflichtbereich nicht kombinierbar mit der Drittsprache Portugiesisch. | | ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Prüfung |
| Angebotshäufigkeit: jedes Sommersemester (in der Regel) | Empfohlenes Fachsemester: | Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester |
| SWS: 4,00 | Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs | |

| |
|---|
| Modulteile |
| Modulteil: Português 4 Lehrformen: Übung Sprache: Portugiesisch / Deutsch SWS: 4,00 ECTS/LP: 6.0 |
| Inhalte: s.o. |
| Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Português 4 (Übung) <i>*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.*</i> |
| Prüfung Português 4 (6 LP) Klausur / Prüfungsdauer: 90 Minuten, benotet Prüfungshäufigkeit: wenn LV angeboten |

| | | |
|---|---|---|
| Modul SZQ-0201: Rumänisch 1 (6 LP) <i>Romanian 1</i> | | 6 ECTS/LP |
| Version 1.5.0 (seit WS13/14) Modulverantwortliche/r: Dr. Michaela Negele | | |
| Inhalte: Erwerb von grundlegenden fremdsprachlichen Fertigkeiten (Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben, Sprechfertigkeit) für die elementare Sprachverwendung | | |
| Lernziele/Kompetenzen: Niveau A1 GER | | |
| Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS) | | |
| Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std. 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) | | |
| Voraussetzungen: keine; Einschränkung: B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: das Modul ist im Wahlpflichtbereich nicht kombinierbar mit der Drittsprache Rumänisch. | | ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Prüfung |
| Angebotshäufigkeit: jedes Wintersemester (in der Regel) | Empfohlenes Fachsemester: | Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester |
| SWS: 4,00 | Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs | |

| |
|--|
| Modulteile |
| Modulteil: Rumänisch 1 Lehrformen: Übung Sprache: Rumänisch / Deutsch SWS: 4,00 ECTS/LP: 6.0 |
| Inhalte: s.o. |
| Prüfung Rumänisch 1 (6 LP) Klausur / Prüfungsdauer: 90 Minuten, benotet Prüfungshäufigkeit: wenn LV angeboten |

| | | |
|--|---|---|
| Modul SZQ-0204: Rumänisch 2 (6 LP) <i>Romanian 2</i> | | 6 ECTS/LP |
| Version 1.6.0 (seit SoSe14) Modulverantwortliche/r: Dr. Michaela Negele | | |
| Inhalte: Erwerb von soliden fremdsprachlichen Fertigkeiten (Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben, Sprechfertigkeit) für die elementare Sprachverwendung | | |
| Lernziele/Kompetenzen: Niveau A2 GER | | |
| Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS) | | |
| Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std. 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) | | |
| Voraussetzungen: Ausreichende Vorkenntnisse in Rumänisch (Niveau A1 GER) Einschränkung: B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: das Modul ist im Wahlpflichtbereich nicht kombinierbar mit der Drittsprache Rumänisch. | | ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Prüfung |
| Angebotshäufigkeit: jedes Sommersemester (in der Regel) | Empfohlenes Fachsemester: | Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester |
| SWS: 4,00 | Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs | |

| |
|--|
| Modulteile |
| Modulteil: Rumänisch 2 Lehrformen: Übung Sprache: Rumänisch / Deutsch SWS: 4,00 ECTS/LP: 6.0 |
| Inhalte: s.o. |
| Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Rumänisch 2 (Übung) <i>*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.*</i> |
| Prüfung Rumänisch 2 (6 LP) Klausur / Prüfungsdauer: 90 Minuten, benotet Prüfungshäufigkeit: wenn LV angeboten |

| | | |
|--|---|---|
| Modul SZQ-0207: Rumänisch 3 (6 LP) <i>Romanian 3</i> | | 6 ECTS/LP |
| Version 1.5.0 (seit WS14/15) Modulverantwortliche/r: Dr. Michaela Negele | | |
| Inhalte: Erwerb von grundlegenden fremdsprachlichen Fertigkeiten (Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben, Sprechfertigkeit) für die selbstständige Sprachverwendung | | |
| Lernziele/Kompetenzen: Niveau B1 GER | | |
| Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS) | | |
| Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std. 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) | | |
| Voraussetzungen: Ausreichende Vorkenntnisse in Rumänisch (Niveau A2 GER) Einschränkung: B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: das Modul ist im Wahlpflichtbereich nicht kombinierbar mit der Drittsprache Rumänisch. | | ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Prüfung |
| Angebotshäufigkeit: jedes Wintersemester (in der Regel) | Empfohlenes Fachsemester: | Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester |
| SWS: 4,00 | Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs | |

| |
|--|
| Modulteile |
| Modulteil: Rumänisch 3 Lehrformen: Übung Sprache: Rumänisch / Deutsch SWS: 4,00 ECTS/LP: 6.0 |
| Inhalte: s.o. |
| Prüfung Rumänisch 3 (6 LP) Klausur / Prüfungsdauer: 90 Minuten, benotet Prüfungshäufigkeit: wenn LV angeboten |

| | | |
|--|---|---|
| Modul SZQ-0210: Rumänisch 4 (6 LP) <i>Romanian 4</i> | | 6 ECTS/LP |
| Version 1.6.0 (seit SoSe15) Modulverantwortliche/r: Dr. Michaela Negele | | |
| Inhalte: Erwerb von weiterführenden fremdsprachlichen Fertigkeiten (Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben, Sprechfertigkeit) für die selbstständige Sprachverwendung | | |
| Lernziele/Kompetenzen: Niveau B1+ GER | | |
| Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS) | | |
| Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std. 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) | | |
| Voraussetzungen: Ausreichende Vorkenntnisse in Rumänisch (Niveau B1 GER) Einschränkung: B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: das Modul ist im Wahlpflichtbereich nicht kombinierbar mit der Drittsprache Rumänisch. | | ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Prüfung |
| Angebotshäufigkeit: jedes Sommersemester (in der Regel) | Empfohlenes Fachsemester: | Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester |
| SWS: 4,00 | Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs | |

| |
|--|
| Modulteile |
| Modulteil: Rumänisch 4 Lehrformen: Übung Sprache: Rumänisch / Deutsch SWS: 4,00 ECTS/LP: 6.0 |
| Inhalte: s.o. |
| Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Rumänisch 4 (Übung) <i>*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.*</i> |
| Prüfung Rumänisch 4 (6 LP) Klausur / Prüfungsdauer: 90 Minuten, benotet Prüfungshäufigkeit: wenn LV angeboten |

| | | |
|--|---|---|
| Modul SZR-0202: Russisch 1 (6 LP) <i>Russian 1</i> | | 6 ECTS/LP |
| Version 1.5.0 (seit WS13/14) Modulverantwortliche/r: Dr. Michaela Negele | | |
| Inhalte: Erwerb von grundlegenden fremdsprachlichen Fertigkeiten (Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben, Sprechfertigkeit) für die elementare Sprachverwendung | | |
| Lernziele/Kompetenzen: Niveau A1 GER | | |
| Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS) | | |
| Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std. 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) | | |
| Voraussetzungen: keine; Einschränkung: B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: das Modul ist im Wahlpflichtbereich nicht kombinierbar mit der Drittsprache Russisch. | | ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Prüfung |
| Angebotshäufigkeit: jedes Wintersemester (in der Regel) | Empfohlenes Fachsemester: | Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester |
| SWS: 4,00 | Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs | |

| |
|---|
| Modulteile |
| Modulteil: Russisch 1 Lehrformen: Übung Sprache: Russisch / Deutsch SWS: 4,00 ECTS/LP: 6.0 |
| Inhalte: s.o. |
| Prüfung Russisch 1 (6 LP) Klausur / Prüfungsdauer: 90 Minuten, benotet Prüfungshäufigkeit: wenn LV angeboten |

| | | |
|--|---|---|
| Modul SZR-0205: Russisch 2 (6 LP) <i>Russian 2</i> | | 6 ECTS/LP |
| Version 1.6.0 (seit WS13/14) Modulverantwortliche/r: Dr. Michaela Negele | | |
| Inhalte: Erwerb von soliden fremdsprachlichen Fertigkeiten (Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben, Sprechfertigkeit) für die elementare Sprachverwendung | | |
| Lernziele/Kompetenzen: Niveau A2 GER | | |
| Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS) | | |
| Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std. 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) | | |
| Voraussetzungen: Ausreichende Vorkenntnisse in Russisch (Niveau A1 GER) Einschränkung: B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: das Modul ist im Wahlpflichtbereich nicht kombinierbar mit der Drittsprache Russisch. | | ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Prüfung |
| Angebotshäufigkeit: jedes Sommersemester (in der Regel) | Empfohlenes Fachsemester: | Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester |
| SWS: 4,00 | Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs | |

| |
|---|
| Modulteile |
| Modulteil: Russisch 2 Lehrformen: Übung Sprache: Russisch / Deutsch SWS: 4,00 ECTS/LP: 6.0 |
| Inhalte: s.o. |
| Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Russisch 2 / Gruppe A (Übung) <i>*Veranstaltung wird als Hybrid/gemischt abgehalten.*</i> Russisch 2 / Gruppe B (Übung) <i>*Veranstaltung wird als Hybrid/gemischt abgehalten.*</i> |
| Prüfung Russisch 2 (6 LP) Klausur / Prüfungsdauer: 90 Minuten, benotet Prüfungshäufigkeit: wenn LV angeboten |

| | | |
|--|---|---|
| Modul SZR-0208: Russisch 3 (6 LP) <i>Russian 3</i> | | 6 ECTS/LP |
| Version 1.5.0 (seit WS13/14) Modulverantwortliche/r: Dr. Michaela Negele | | |
| Inhalte: Erwerb von fremdsprachlichen Fertigkeiten (Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben, Sprechfertigkeit) für den Übergang von der elementaren zur selbstständigen Sprachverwendung | | |
| Lernziele/Kompetenzen: Niveau A2+ GER | | |
| Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS) | | |
| Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std. 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) | | |
| Voraussetzungen: Ausreichende Vorkenntnisse in Russisch (Niveau A2 GER) Einschränkung: B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: das Modul ist im Wahlpflichtbereich nicht kombinierbar mit der Drittsprache Russisch. | | ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Prüfung |
| Angebotshäufigkeit: jedes Wintersemester (in der Regel) | Empfohlenes Fachsemester: | Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester |
| SWS: 4,00 | Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs | |

| |
|---|
| Modulteile |
| Modulteil: Russisch 3 Lehrformen: Übung Sprache: Russisch / Deutsch SWS: 4,00 ECTS/LP: 6.0 |
| Inhalte: s.o. |
| Prüfung Russisch 3 (6 LP) Klausur / Prüfungsdauer: 90 Minuten, benotet Prüfungshäufigkeit: wenn LV angeboten |

| | | |
|---|---|---|
| Modul SZR-0211: Russisch 4 (6 LP) <i>Russian 4</i> | | 6 ECTS/LP |
| Version 1.6.0 (seit WS13/14) Modulverantwortliche/r: Dr. Michaela Negele | | |
| Inhalte: Erwerb von grundlegenden fremdsprachlichen Fertigkeiten (Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben, Sprechfertigkeit) für die selbstständige Sprachverwendung | | |
| Lernziele/Kompetenzen: Niveau B1 GER | | |
| Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS) | | |
| Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std. 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) | | |
| Voraussetzungen: Ausreichende Vorkenntnisse in Russisch (Niveau A2+ GER) Einschränkung: B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: das Modul ist im Wahlpflichtbereich nicht kombinierbar mit der Drittsprache Russisch. | | ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Prüfung |
| Angebotshäufigkeit: jedes Sommersemester (in der Regel) | Empfohlenes Fachsemester: | Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester |
| SWS: 4,00 | Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs | |

| |
|---|
| Modulteile |
| Modulteil: Russisch 4 Lehrformen: Übung Sprache: Russisch / Deutsch SWS: 4,00 ECTS/LP: 6.0 |
| Inhalte: s.o. |
| Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Russisch 4 (Übung) <i>*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.*</i> |
| Prüfung Russisch 4 (6 LP) Klausur / Prüfungsdauer: 90 Minuten, benotet Prüfungshäufigkeit: wenn LV angeboten |

| | | |
|--|---|---|
| Modul SZW-0201: Schwedisch 1 (6 LP) <i>Swedish 1</i> | | 6 ECTS/LP |
| Version 1.5.0 (seit WS13/14) Modulverantwortliche/r: Dr. Michaela Negele | | |
| Inhalte: Erwerb von grundlegenden fremdsprachlichen Fertigkeiten (Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben, Sprechfertigkeit) für die elementare Sprachverwendung | | |
| Lernziele/Kompetenzen: Niveau A1 GER | | |
| Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS) | | |
| Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std. 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) | | |
| Voraussetzungen: keine; Einschränkung: B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: das Modul ist im Wahlpflichtbereich nicht kombinierbar mit der Drittsprache Schwedisch. | | ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Prüfung |
| Angebotshäufigkeit: jedes Wintersemester (in der Regel) | Empfohlenes Fachsemester: | Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester |
| SWS: 4,00 | Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs | |

| |
|---|
| Modulteile |
| Modulteil: Schwedisch 1 Lehrformen: Übung Sprache: Schwedisch / Deutsch SWS: 4,00 ECTS/LP: 6.0 |
| Inhalte: s.o. |
| Prüfung Schwedisch 1 (6 LP) Klausur / Prüfungsdauer: 90 Minuten, benotet Prüfungshäufigkeit: wenn LV angeboten |

| | | |
|--|---|---|
| Modul SZW-0204: Schwedisch 2 (6 LP) <i>Swedish 2</i> | | 6 ECTS/LP |
| Version 1.6.0 (seit WS13/14) Modulverantwortliche/r: Dr. Michaela Negele | | |
| Inhalte: Erwerb von soliden fremdsprachlichen Fertigkeiten (Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben, Sprechfertigkeit) für die elementare Sprachverwendung | | |
| Lernziele/Kompetenzen: Niveau A2 GER | | |
| Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS) | | |
| Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std. 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) | | |
| Voraussetzungen: Ausreichende Vorkenntnisse in Schwedisch (Niveau A1 GER) Einschränkung: B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: das Modul ist im Wahlpflichtbereich nicht kombinierbar mit der Drittsprache Schwedisch. | | ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Prüfung |
| Angebotshäufigkeit: jedes Sommersemester (in der Regel) | Empfohlenes Fachsemester: | Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester |
| SWS: 4,00 | Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs | |

| |
|---|
| Modulteile |
| Modulteil: Schwedisch 2 Lehrformen: Übung Sprache: Schwedisch / Deutsch SWS: 4,00 ECTS/LP: 6.0 |
| Inhalte: s.o. |
| Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Schwedisch 2 Gruppe A (Übung) <i>*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.*</i> Schwedisch 2 Gruppe B (Übung) <i>*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.*</i> |
| Prüfung Schwedisch 2 (6 LP) Klausur / Prüfungsdauer: 90 Minuten, benotet Prüfungshäufigkeit: wenn LV angeboten |

| | | |
|--|---|---|
| Modul SZW-0207: Schwedisch 3 (6 LP) <i>Swedish 3</i> | | 6 ECTS/LP |
| Version 1.5.0 (seit WS13/14) Modulverantwortliche/r: Dr. Michaela Negele | | |
| Inhalte: Erwerb von grundlegenden fremdsprachlichen Fertigkeiten (Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben, Sprechfertigkeit) für die selbstständige Sprachverwendung | | |
| Lernziele/Kompetenzen: Niveau B1 GER | | |
| Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS) | | |
| Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std. 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) | | |
| Voraussetzungen: Ausreichende Vorkenntnisse in Schwedisch (Niveau A2 GER) Einschränkung: B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: das Modul ist im Wahlpflichtbereich nicht kombinierbar mit der Drittsprache Schwedisch. | | ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Prüfung |
| Angebotshäufigkeit: jedes Wintersemester (in der Regel) | Empfohlenes Fachsemester: | Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester |
| SWS: 4,00 | Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs | |

| |
|---|
| Modulteile |
| Modulteil: Schwedisch 3 Lehrformen: Übung Sprache: Schwedisch / Deutsch SWS: 4,00 ECTS/LP: 6.0 |
| Inhalte: s.o. |
| Prüfung Schwedisch 3 (6 LP) Klausur / Prüfungsdauer: 90 Minuten, benotet Prüfungshäufigkeit: wenn LV angeboten |

| | | |
|--|---|---|
| Modul SZW-0210: Schwedisch 4 (6 LP) <i>Swedish 4</i> | | 6 ECTS/LP |
| Version 1.7.0 (seit WS13/14) Modulverantwortliche/r: Dr. Michaela Negele | | |
| Inhalte: Erwerb von weiterführenden fremdsprachlichen Fertigkeiten (Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben, Sprechfertigkeit) für die selbstständige Sprachverwendung | | |
| Lernziele/Kompetenzen: Niveau B1+ GER | | |
| Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS) | | |
| Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std. 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) | | |
| Voraussetzungen: Ausreichende Vorkenntnisse in Schwedisch (Niveau B1 GER) Einschränkung: B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: das Modul ist im Wahlpflichtbereich nicht kombinierbar mit der Drittsprache Schwedisch. | | ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Prüfung |
| Angebotshäufigkeit: jedes Sommersemester (in der Regel) | Empfohlenes Fachsemester: | Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester |
| SWS: 4,00 | Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs | |

| |
|---|
| Modulteile |
| Modulteil: Schwedisch 4 Lehrformen: Übung Sprache: Schwedisch / Deutsch SWS: 4,00 ECTS/LP: 6.0 |
| Inhalte: s.o. |
| Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Schwedisch 4 (Übung) <i>*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.*</i> |
| Prüfung Schwedisch 4 (6 LP) Klausur / Prüfungsdauer: 90 Minuten, benotet Prüfungshäufigkeit: wenn LV angeboten |

| | | |
|--|---|---|
| Modul SZS-0201: Español 1 (6 LP) <i>Spanish 1</i> | | 6 ECTS/LP |
| Version 1.3.0 (seit WS13/14) Modulverantwortliche/r: Ainoa Hagspiel | | |
| Inhalte: Erwerb von grundlegenden fremdsprachlichen Fertigkeiten (Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben, Sprechfertigkeit) für die elementare Sprachverwendung | | |
| Lernziele/Kompetenzen: Niveau A1 GER | | |
| Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS) | | |
| Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std. 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) | | |
| Voraussetzungen: keine; Einschränkungen: <ul style="list-style-type: none"> • Das Modul ist nicht geeignet für Studierende des Faches Ibero-Romanistik. • B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: Das Modul ist im Wahlpflichtbereich nicht geeignet für Studierende mit der Zweitsprache Spanisch. | | ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Prüfung |
| Angebotshäufigkeit: jedes Semester (in der Regel) | Empfohlenes Fachsemester: | Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester |
| SWS: 4,00 | Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs | |

| |
|---|
| Moduleile |
| Moduleil: Español 1 Lehrformen: Übung Sprache: Spanisch / Deutsch SWS: 4,00 ECTS/LP: 6.0 |
| Inhalte: s.o. |
| Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Español 1 / Gruppe A (Übung) <i>*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.*</i> Español 1 / Gruppe B (Übung) <i>*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.*</i> Español 1 / Gruppe C (Übung) <i>*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.*</i> Español 1 / Gruppe D (Übung) <i>*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.*</i> |

Español 1 / Gruppe E (Übung)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Prüfung

Español 1 (6 LP)

Klausur / Prüfungsdauer: 90 Minuten, benotet

Prüfungshäufigkeit:

wenn LV angeboten

| | | |
|---|---|---|
| Modul SZS-0204: Español 2 (6 LP) <i>Spanish 2</i> | | 6 ECTS/LP |
| Version 1.3.0 (seit WS13/14) Modulverantwortliche/r: Ainoa Hagspiel | | |
| Inhalte: Erwerb von soliden fremdsprachlichen Fertigkeiten (Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben, Sprechfertigkeit) für die elementare Sprachverwendung | | |
| Lernziele/Kompetenzen: Niveau A2 GER | | |
| Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS) | | |
| Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std. 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) | | |
| Voraussetzungen: Ausreichende Vorkenntnisse in Spanisch (Niveau A1 GER) Einschränkungen: <ul style="list-style-type: none"> • Das Modul ist nicht geeignet für Studierende des Faches Ibero-Romanistik. • B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: Das Modul ist im Wahlpflichtbereich nicht geeignet für Studierende mit der Zweitsprache Spanisch. | | ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Prüfung |
| Angebotshäufigkeit: jedes Semester (in der Regel) | Empfohlenes Fachsemester: | Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester |
| SWS: 4,00 | Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs | |

| |
|---|
| Modulteile |
| Modulteil: Español 2 Lehrformen: Übung Sprache: Spanisch / Deutsch SWS: 4,00 ECTS/LP: 6.0 |
| Inhalte: s.o. |
| Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Español 2 / Gruppe A (Übung) <i>*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.*</i> Español 2 / Gruppe B (Übung) <i>*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.*</i> Español 2 / Gruppe C (Übung) <i>*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.*</i> Español 2 / Gruppe D (Übung) <i>*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.*</i> |

Prüfung

Español 2 (6 LP)

Klausur / Prüfungsdauer: 90 Minuten, benotet

Prüfungshäufigkeit:

wenn LV angeboten

| | | |
|---|---|---|
| Modul SZS-0207: Español 3 (6 LP) <i>Spanish 3</i> | | 6 ECTS/LP |
| Version 1.3.0 (seit WS13/14) Modulverantwortliche/r: Ainoa Hagspiel | | |
| Inhalte: Erwerb von grundlegenden fremdsprachlichen Fertigkeiten (Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben, Sprechfertigkeit) für die selbstständige Sprachverwendung | | |
| Lernziele/Kompetenzen: Niveau B1 GER | | |
| Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS) | | |
| Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std. 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) | | |
| Voraussetzungen: Ausreichende Vorkenntnisse in Spanisch (Niveau A2 GER) Einschränkungen: <ul style="list-style-type: none"> • Das Modul ist nicht geeignet für Studierende des Faches Ibero-Romanistik. • B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: Das Modul ist im Wahlpflichtbereich nicht geeignet für Studierende mit der Zweitsprache Spanisch. | | ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Prüfung |
| Angebotshäufigkeit: jedes Semester (in der Regel) | Empfohlenes Fachsemester: | Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester |
| SWS: 4,00 | Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs | |

| |
|--|
| Modulteile |
| Modulteil: Español 3 Lehrformen: Übung Sprache: Spanisch / Deutsch SWS: 4,00 ECTS/LP: 6.0 |
| Inhalte: s.o. |
| Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Español 3 / Gruppe A (Übung) <i>*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.*</i> Español 3 / Gruppe B (Übung) <i>*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.*</i> Español 3 / Gruppe C (Übung) <i>*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.*</i> |

Prüfung

Español 3 (6 LP)

Klausur / Prüfungsdauer: 90 Minuten, benotet

Prüfungshäufigkeit:

wenn LV angeboten

| | | |
|---|---|---|
| Modul SZS-0210: Español 4 (6 LP) <i>Spanish 4</i> | | 6 ECTS/LP |
| Version 1.3.0 (seit WS13/14) Modulverantwortliche/r: Ainoa Hagspiel | | |
| Inhalte: Erwerb von soliden fremdsprachlichen Fertigkeiten (Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben, Sprechfertigkeit) für die selbstständige Sprachverwendung | | |
| Lernziele/Kompetenzen: Niveau B2 GER | | |
| Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS) | | |
| Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std. 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) | | |
| Voraussetzungen: Ausreichende Vorkenntnisse in Spanisch (Niveau B1 GER) Einschränkungen: <ul style="list-style-type: none"> • Das Modul ist nicht geeignet für Studierende des Faches Ibero-Romanistik. • B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: Das Modul ist im Wahlpflichtbereich nicht geeignet für Studierende mit der Zweitsprache Spanisch. | | ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Prüfung |
| Angebotshäufigkeit: jedes Semester (in der Regel) | Empfohlenes Fachsemester: | Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester |
| SWS: 4,00 | Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs | |

| |
|---|
| Modulteile |
| Modulteil: Español 4 Lehrformen: Übung Sprache: Spanisch / Deutsch SWS: 4,00 ECTS/LP: 6.0 |
| Inhalte: s.o. |
| Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Español 4 / Gruppe A (Übung) <i>*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.*</i> Español 4 / Gruppe B (Übung) <i>*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.*</i> |

Prüfung

Español 4 (6 LP)

Klausur / Prüfungsdauer: 90 Minuten, benotet

Prüfungshäufigkeit:

wenn LV angeboten

| | | |
|--|---|---|
| Modul SZT-0202: Türkisch 1 (6 LP) <i>Turkish 1</i> | | 6 ECTS/LP |
| Version 2.8.0 (seit SoSe18) Modulverantwortliche/r: Dr. Michaela Negele | | |
| Inhalte: Erwerb von grundlegenden fremdsprachlichen Fertigkeiten für Lernende ohne Vorkenntnisse | | |
| Lernziele/Kompetenzen: Teilfertigkeiten des Niveaus A1 GER | | |
| Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS) | | |
| Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std. 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) | | |
| Voraussetzungen: keine; Einschränkung: B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: das Modul ist im Wahlpflichtbereich nicht kombinierbar mit der Drittsprache Türkisch. | | ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Prüfung |
| Angebotshäufigkeit: jedes Wintersemester (in der Regel) | Empfohlenes Fachsemester: | Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester |
| SWS: 4,00 | Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs | |

| |
|---|
| Modulteile |
| Modulteil: Türkisch 1 Lehrformen: Übung Sprache: Türkisch / Deutsch SWS: 4,00 ECTS/LP: 6.0 |
| Inhalte: s.o. |
| Prüfung Türkisch 1 (6 LP) Klausur / Prüfungsdauer: 90 Minuten, benotet Prüfungshäufigkeit: wenn LV angeboten |

| | | |
|--|---|---|
| Modul SZT-0205: Türkisch 2 (6 LP) <i>Turkish 2</i> | | 6 ECTS/LP |
| Version 2.6.0 (seit SoSe18) Modulverantwortliche/r: Dr. Michaela Negele | | |
| Inhalte: Erwerb von grundlegenden fremdsprachlichen Fertigkeiten (Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben, Sprechfertigkeit) für die elementare Sprachverwendung | | |
| Lernziele/Kompetenzen: Niveau A1 GER | | |
| Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS) | | |
| Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std. 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) | | |
| Voraussetzungen: Ausreichende Vorkenntnisse in Türkisch (Teilfertigkeiten des Niveaus A1 GER) Einschränkung: B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: das Modul ist im Wahlpflichtbereich nicht kombinierbar mit der Drittsprache Türkisch. | | ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Prüfung |
| Angebotshäufigkeit: jedes Sommersemester (in der Regel) | Empfohlenes Fachsemester: | Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester |
| SWS: 4,00 | Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs | |

| |
|---|
| Modulteile |
| Modulteil: Türkisch 2 Lehrformen: Übung Sprache: Türkisch / Deutsch SWS: 4,00 ECTS/LP: 6.0 |
| Inhalte: s.o. |
| Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Türkisch 2 (Übung) <i>*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.*</i> |
| Prüfung Türkisch 2 (6 LP) Klausur / Prüfungsdauer: 90 Minuten, benotet Prüfungshäufigkeit: wenn LV angeboten |

| | | |
|--|---|---|
| Modul SZT-0208: Türkisch 3 (6 LP) <i>Turkish 3</i> | | 6 ECTS/LP |
| Version 2.6.0 (seit SoSe18) Modulverantwortliche/r: Dr. Michaela Negele | | |
| Inhalte: Erwerb von soliden fremdsprachlichen Fertigkeiten (Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben, Sprechfertigkeit) für die elementare Sprachverwendung | | |
| Lernziele/Kompetenzen: Niveau A2 GER | | |
| Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS) | | |
| Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std. 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) | | |
| Voraussetzungen: Ausreichende Vorkenntnisse in Türkisch (Niveau A1 GER) Einschränkung: B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: das Modul ist im Wahlpflichtbereich nicht kombinierbar mit der Drittsprache Türkisch. | | ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Prüfung |
| Angebotshäufigkeit: jedes Wintersemester (in der Regel) | Empfohlenes Fachsemester: | Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester |
| SWS: 4,00 | Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs | |

| |
|---|
| Modulteile |
| Modulteil: Türkisch 3 Lehrformen: Übung Sprache: Türkisch / Deutsch SWS: 4,00 ECTS/LP: 6.0 |
| Inhalte: s.o. |
| Prüfung Türkisch 3 (6 LP) Klausur / Prüfungsdauer: 90 Minuten, benotet Prüfungshäufigkeit: wenn LV angeboten |

| | | |
|--|---|---|
| Modul SZT-0211: Türkisch 4 (6 LP) <i>Turkish 4</i> | | 6 ECTS/LP |
| Version 2.6.0 (seit SoSe18) Modulverantwortliche/r: Dr. Michaela Negele | | |
| Inhalte: Erwerb von fremdsprachlichen Fertigkeiten (Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben, Sprechfertigkeit) für den Übergang von der elementaren zur selbstständigen Sprachverwendung | | |
| Lernziele/Kompetenzen: Niveau A2+ GER | | |
| Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS) | | |
| Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std. 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) | | |
| Voraussetzungen: Ausreichende Vorkenntnisse in Türkisch (Niveau A2 GER) Einschränkung: B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: das Modul ist im Wahlpflichtbereich nicht kombinierbar mit der Drittsprache Türkisch. | | ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Prüfung |
| Angebotshäufigkeit: jedes Sommersemester (in der Regel) | Empfohlenes Fachsemester: | Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester |
| SWS: 4,00 | Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs | |

| |
|---|
| Modulteile |
| Modulteil: Türkisch 4 Lehrformen: Übung Sprache: Türkisch / Deutsch SWS: 4,00 ECTS/LP: 6.0 |
| Inhalte: s.o. |
| Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Türkisch 4 (Übung) <i>*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.*</i> |
| Prüfung Türkisch 4 (6 LP) Klausur / Prüfungsdauer: 90 Minuten, benotet Prüfungshäufigkeit: wenn LV angeboten |

| | | |
|---|---|---|
| Modul SZZ-0001: Interkulturelle Kompetenz (6 LP) <i>Intercultural Competence</i> | | 6 ECTS/LP |
| Version 1.3.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: M.A. Drew Collins | | |
| Inhalte: Sensibilisierung für kulturelle Unterschiede; Analyse der Rolle von Sprache und Kommunikation im interkulturellen Kontext unter besonderer Berücksichtigung des Englischen als Verkehrssprache bei der internationalen Kommunikation | | |
| Lernziele/Kompetenzen: Erwerb einer grundlegenden Sensibilität für kulturelle Unterschiede; Erwerb kommunikativer Strategien zur Vermeidung kulturell bedingter Missverständnisse | | |
| Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS) | | |
| Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std. 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) | | |
| Voraussetzungen: keine; mindestens Niveau B1 GER im Englischen ist wünschenswert. | | ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Prüfung |
| Angebotshäufigkeit: jedes Semester (in der Regel) | Empfohlenes Fachsemester: | Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester |
| SWS: 4,00 | Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs | |

| |
|--|
| Modulteile |
| Modulteil: Interkulturelle Kompetenz Lehrformen: Übung Sprache: Deutsch / Englisch SWS: 4,00 ECTS/LP: 6.0 |
| Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Interkulturelle Kompetenz (Übung) <i>*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.*</i> |
| Prüfung Interkulturelle Kompetenz (6 LP) Klausur / Prüfungsdauer: 90 Minuten, benotet Prüfungshäufigkeit: wenn LV angeboten |